

A

AKADEMİK PERSONEL VE LİSANSÜSTÜ EĞİTİMİ GİRİŞ SINAVI (SONBAHAR DÖNEMİ)

15 Kasım 2009

ADI :
SOYADI :
T.C. KİMLİK NUMARASI :
SALON NUMARASI :

GENEL AÇIKLAMA

1. Bu sınavda her adaya bir cevap kâğıdı ve bir soru kitapçığı verilecektir.
2. Bu soru kitapçığı, Akademik Personel ve Lisansüstü Eğitimi Giriş Sınavı'nın Sayısal Bölüm'üne ait Sayısal-1 ve Sayısal-2 testleri ile Sözel Bölüm'ü içermektedir. Bu testlerin sayfa numaraları şöyledir:

Sayısal Bölüm	1-23
Sayısal-1 Testi	1-12
Sayısal-2 Testi	13-23
Sözel Bölüm	24-44
3. Testin tümü için verilen cevaplama süresi **180 dakikadır (3 saat)**.
4. Bu soru kitapçığının türü **A**'dır. Bunu cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlayınız.
Bu kodlamayı cevap kâğıdınıza yapmadığınız veya yanlış yaptığınız takdirde, sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir.
5. Cevap kâğıdınızı buruşturmayınız, katlamayınız ve üzerine gereksiz hiçbir işaret koymayınız.
6. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
7. Değiştirmek istediğiniz bir cevabı, yumuşak bir silgiyle, cevap kâğıdını örselemeden, temizce siliniz ve yeni cevabınızı işaretlemeyi unutmayınız.
8. Bu kitapçıkta her sorunun yalnızca bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden fazla cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.
9. **Bu testler puanlanırken her bölümdeki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri düşülecek ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır. Bu nedenle, hakkında hiçbir fikriniz olmayan soruları boş bırakınız. Ancak, soruda verilen seçeneklerden birkaçını eleyebiliyorsanız kalanlar arasında doğru cevabı kestirmeye çalışmanız yararınıza olabilir.**
10. Sınavda uyulacak diğer kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

SAYISAL BÖLÜM

SAYISAL-1 TESTİ

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sayısal Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SAY) hesaplanmasında 0,3; Eşit Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-EA) hesaplanmasında 0,25; Sözel Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SÖZ) hesaplanmasında 0,2 kat sayısı ile çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 40'TIR.

1.

$$\frac{1 + \frac{1}{3}}{1 - \frac{1}{3}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{3}{4}$ D) 2 E) 3

2.

$$\frac{0,02 + 0,005}{0,05}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{1}{5}$ C) $\frac{1}{10}$
D) $\frac{1}{20}$ E) $\frac{1}{40}$

3.

$$\sqrt{32} + \sqrt{18} - \sqrt{2}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\sqrt{2}$ B) $2\sqrt{2}$ C) $3\sqrt{2}$
D) $4\sqrt{2}$ E) $6\sqrt{2}$

4.

$$\frac{3}{2} - 2x = \frac{1}{4} + 2y$$

olduğuna göre, $x + y$ toplamı kaçtır?

- A) $\frac{5}{3}$ B) $\frac{3}{4}$ C) $\frac{4}{5}$
D) $\frac{6}{5}$ E) $\frac{5}{8}$

Diğer sayfaya geçiniz.

5. K, L ve M birer tam sayı olmak üzere,

$$12 - K = L$$

$$L + 1 = M$$

$$5 \cdot L = K$$

olduğuna göre, $K + L + M$ toplamı kaçtır?

- A) 10 B) 12 C) 15 D) 18 E) 20

- 7.

$$x - y + z = 0$$

$$3x - y + z = 10$$

olduğuna göre x kaçtır?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

6. k pozitif gerçel sayısı için

$$\frac{13}{4} - k$$

işleminin sonucu pozitif bir tam sayıya eşit olduğuna göre, k sayısı en fazla kaçtır?

- A) 0,25 B) 0,75 C) 1,25
D) 1,75 E) 2,25

8. Ali bir miktar bilyeyi arkadaşlarıyla eşit olarak paylaştığında her kişiye 12 bilye düşüyor. Ali kendi payından her arkadaşına 2 bilye daha verirse kendisine 4 bilye kalıyor.

Buna göre, paylaşılan bilye kaç tanedir?

- A) 48 B) 52 C) 60 D) 64 E) 72

9. Bir satıcı aldığı malın $\frac{2}{3}$ ünü % 20 kârla satıyor.

Bu satıcı, malın geri kalan kısmını % kaç kârla satarsa toplam satıştan kârı % 25 olur?

A) 28 B) 30 C) 32 D) 35 E) 36

10. Yeni dikilen bir ağaç fidesinin boyu her yıl ölçülüyor. Her ölçümde fidenin boyunun bir önceki ölçüme göre 20 cm fazla olduğu görülüyor.

Fidenin 5. yılın sonunda boyu 150 cm olduğuna göre, 3. yılın sonunda boyu kaç cm dir?

A) 70 B) 80 C) 90 D) 100 E) 110

11. Bir telin bir ucundan $\frac{1}{6}$ sı kadar parça kesilip çıkarıldığında orta noktası ilk durumuna göre 2 cm kaymaktadır.

Buna göre telin uzunluğu kaç cm dir?

A) 12 B) 18 C) 20 D) 24 E) 26

12. Asiye, Beren ve Efe'nin boyları ölçülmüş ve şu sonuçlar elde edilmiştir:

- Asiye'nin boyu Beren'inkinden 12 cm uzundur.
- Beren'in boyu Efe'ninkinden 8 cm kısadır.

Üçünün boylarının toplamı 5 m olduğuna göre, en uzun kişinin boyu kaç cm dir?

A) 152 B) 158 C) 164 D) 172 E) 175

13. VE 14. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

1000 üniversite öğrencisine uygulanan bir ankette öğrencilerin % 18 i düzenli olarak kitap okuduğunu belirtmiştir. Kitap okuyan öğrencilerin en çok beğendiği kitap türlerine göre dağılımını gösteren daire grafik aşağıda verilmiştir.



13. Şiir kitaplarını beğenen öğrencilerin düzenli kitap okuyan öğrenciler içindeki yüzdesi kaçtır?

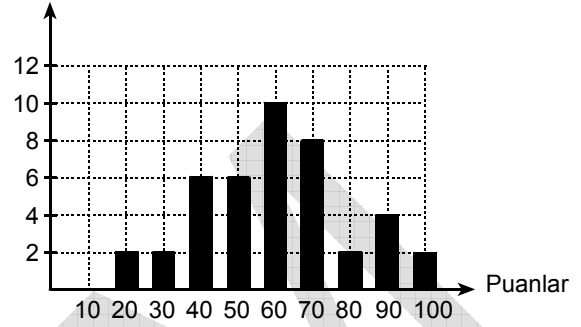
- A) 10 B) 12 C) 15 D) 20 E) 25

14. Grafiğe göre, aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Felsefe ve tarih kitaplarını beğenenlerin sayısı eşittir.
 B) Fantastik kitapları beğenenlerin sayısı 40 tır.
 C) En çok beğenilen ikinci kitap türü siyasi kitaplardır.
 D) Siyasi kitapları beğenenlerin sayısı 35 tir.
 E) En çok beğenilen kitap türü şiir kitaplarıdır.

15. VE 16. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Öğrenci sayısı



Yukarıdaki grafikte bir dersin sınavından alınan puanların öğrenci sayısına göre dağılımı verilmiştir.

Bu sınavdan 60 ve üzeri puan alanların dersten başarılı olduğu kabul edilmektedir.

15. Bu dersten başarılı olan kaç öğrenci vardır?

- A) 18 B) 20 C) 22 D) 24 E) 26

16. Bu dersten başarılı olamayan öğrencilerin sınavdan aldıkları puanların ortalaması kaçtır?

- A) 35 B) 37,5 C) 40 D) 42,5 E) 45

Diğer sayfaya geçiniz.

17. VE 18. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

A sürücü kursu 510 TL ye 72 saat teorik, 20 saat direksiyon dersi veriyor.

B sürücü kursu ise 585 TL ye 60 saat teorik, 25 saat direksiyon dersi veriyor.

Her iki kursta da direksiyon dersinin saat ücreti, teorik dersin saat ücretinin $\frac{3}{2}$ si kadardır.

17. A sürücü kursunda 1 saat direksiyon dersi kaç TL dir?

- A) 6 B) 7,5 C) 10 D) 12,5 E) 15

18. B sürücü kursunda teorik derslere ödenen ücret kaç TL dir?

- A) 320 B) 340 C) 350 D) 360 E) 370

19. VE 20. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Tren istasyonuna gelen bir trenden 84 yolcu iniyor, trene 75 yolcu biniyor. İnen yolcuların $\frac{2}{3}$ ü kadın, binen yolcuların $\frac{1}{3}$ ü erkektir.

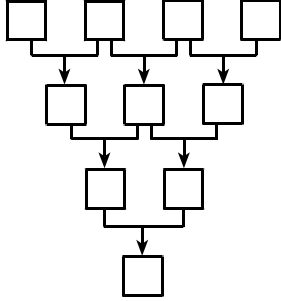
19. Trenden inen erkek yolcuların sayısı kaçtır?

- A) 20 B) 24 C) 28 D) 30 E) 35

20. Trende başlangıçta 76 kadın yolcu olduğuna göre, son durumda kaç kadın yolcu vardır?

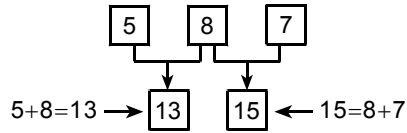
- A) 68 B) 70 C) 72 D) 74 E) 80

21. VE 22. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

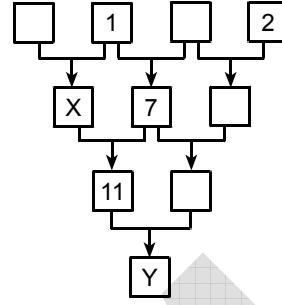


Yukarıdaki şekilde, okların üstündeki iki kutucuğun içinde bulunan sayılar toplanıyor ve sonuç okun gösterdiği kutucuğun içine yazılıyor.

Örnek:



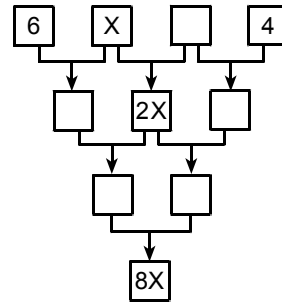
21.



Yukarıdaki şekle göre, $X + Y$ toplamı kaçtır?

- A) 21 B) 23 C) 25 D) 28 E) 30

22.



Yukarıdaki şekle göre, X kaçtır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

Diğer sayfaya geçiniz.

23. VE 24. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Bir su deposunda bir miktar su vardır. Bu depoya a litre su ilave edildiğinde deponun $\frac{1}{4}$ ü dolu oluyor, depodan a litre su alındığında deponun $\frac{4}{5}$ i boş kalıyor.

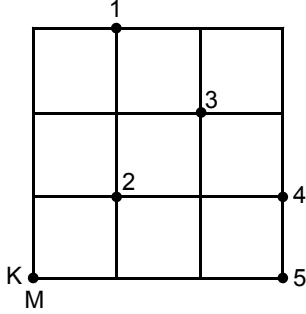
24. Depodan kaç litre su alınırsa deponun $\frac{9}{10}$ u boş kalır?

- A) 5a B) 6a C) 7a D) 8a E) 9a

23. Başlangıçta deponun % kaç doludur?

- A) 12,5 B) 15 C) 17,5 D) 20 E) 22,5

25. VE 26. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.



K ve M araçları, bulundukları noktadan başlayarak karedeki yollar üzerinde dolaşıp tekrar aynı noktaya dönmektedirler. Karenin bir kenar uzunluğu 3 metredir ve her kenarı birer metre aralıklarla bölünmüştür.

K aracı dakikada 1 metre, M aracı ise 2 metre yol almaktadır.

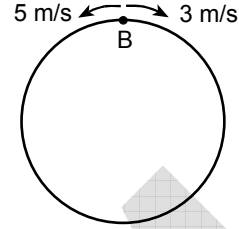
25. K aracı, işaretlenmiş beş noktanın tümünden geçmek şartıyla en erken kaç dakika sonra başlangıç noktasına döner?

- A) 11 B) 12 C) 13 D) 14 E) 15

26. M aracı önce 1, sonra 2 ve son olarak da 3 ile numaralandırılmış noktalardan geçip başlangıç noktasına en erken kaç dakika sonra döner?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

27. VE 28. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.



Saniyede 5 m ve 3 m yol alan iki araç çevre uzunluğu 120 m olan şekildeki dairesel pistin çevresi üzerinde dönecektir. Araçlar aynı anda B noktasından zıt yönde harekete başlıyor.

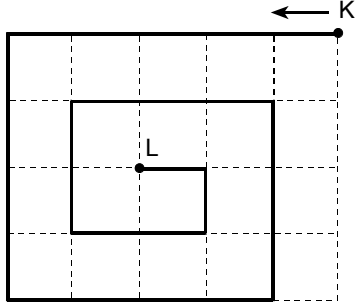
27. Araçlar ilk kez kaç saniye sonra karşılaşır?

- A) 12 B) 15 C) 18 D) 20 E) 25

28. Araçların her ikisi birden ilk kez tekrar B noktasında olduklarında hızlı olan araç çember üzerinde kaç tur atmıştır?

- A) 5 B) 6 C) 8 D) 10 E) 15

29. VE 30. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.



K noktasından başlayarak ok yönünde şekilde belirtilen yolu yürümeye başlayan bir kişi L noktasında duruyor.

Bölmeler eşit aralıklı ve birer birimdir.

29. Bu kişi kaç birim yol yürümüştür?

- A) 20 B) 22 C) 25 D) 27 E) 29

30. K ile L noktaları arasındaki kuş bakışı uzaklık kaç birimdir?

- A) 4 B) 5 C) $\sqrt{11}$ D) $\sqrt{13}$ E) $\sqrt{15}$

31. – 33. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Aşağıdaki tabloda, 1200 dönümlük bir araziye ekilen ürünlerin ekim alanları ve elde edilen 600 ton ürünün dağılımı yüzde olarak verilmiştir.

Ürün	Ekim alanı (%)	Elde edilen ürün miktarı (%)
Buğday	60	50
Mısır	25	30
Arpa	10	8
Ayçiçeği	5	12

31. Kaç dönüm araziye buğday ekilmiştir?

- A) 720 B) 600 C) 300
D) 220 E) 120

**32. Mısırdan alınan ürün miktarı ayçiçeğinden alınan-
dan kaç ton fazladır?**

- A) 90 B) 96 C) 102 D) 104 E) 108

33. Bir dönüme ekilen arpadan kaç ton ürün elde edilmiştir?

- A) 0,4 B) 0,6 C) 0,75 D) 0,8 E) 1,25

34. VE 35. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Aşağıdaki tabloda bir şehirde 2006 ve 2007 yıllarında yapılan kültürel etkinliklerle bu etkinliklere katılan kişi sayıları verilmiştir.

Kültürel Etkinlik	Kişi Sayısı	
	2006 yılı	2007 yılı
Sinema	250	360
Tiyatro	250	320
Müze	150	240
Sergi	270	450
Konser	80	110

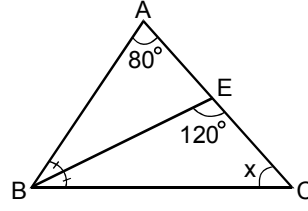
34. 2007 yılında hangi kültürel etkinliğe katılan kişi sayısı 2006 yılına göre en çok artmıştır?

- A) sinema B) tiyatro C) müze
D) sergi E) konser

35. 2006 yılında kültürel etkinliklere katılan kişiler bir daire grafiğiyle gösterildiğinde bu daire grafikte sinemaya giden kişi sayısını gösteren daire diliminin merkez açısı kaç derece olur?

- A) 45 B) 60 C) 90 D) 105 E) 120

36.



ABC bir üçgen
BE açıortay

$$m(\widehat{BAC}) = 80^\circ$$

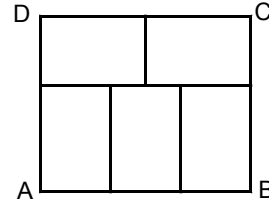
$$m(\widehat{BEC}) = 120^\circ$$

$$m(\widehat{BCE}) = x$$

Yukarıdaki verilere göre, x kaç derecedir?

- A) 10 B) 20 C) 30 D) 40 E) 50

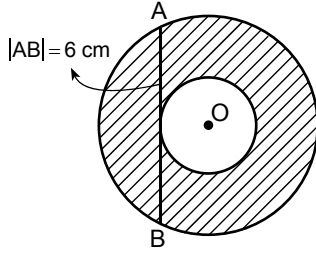
37.



Beş eş dikdörtgenden oluşan yukarıdaki ABCD dikdörtgeninin çevre uzunluğu 66 cm olduğuna göre, eş dikdörtgenlerden birinin çevre uzunluğu kaç cm dir?

- A) 24 B) 30 C) 33 D) 36 E) 39

38.

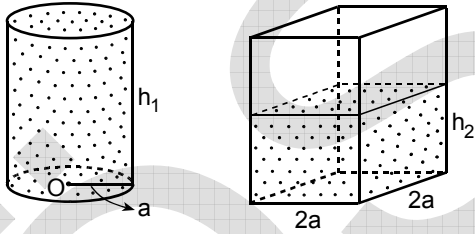


Yukarıdaki şekilde iki çemberin de merkezi O noktasıdır. Büyük çemberin kirişi ve küçük çemberin teğeti olan AB doğru parçasının uzunluğu 6 cm dir.

Buna göre, iki çember arasında kalan taralı bölgenin alanı kaç cm^2 dir?

- A) 9π B) 10π C) 12π
D) 15π E) 16π

39.

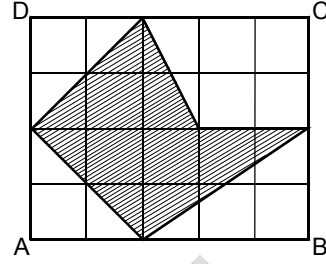


Yarıçapı a cm, yüksekliği h_1 cm olan silindir kap ağzına kadar su ile doludur. Silindir kaptaki suyun tamamı tabanının bir kenar uzunluğu $2a$ cm olan kare prizma biçimindeki kaba boşaltılıyor.

Suyun bu kaptaki yüksekliği h_2 cm olduğuna göre, $\frac{h_1}{h_2}$ oranı kaçtır?

- A) $\frac{3\pi}{2}$ B) $\frac{\pi}{3}$ C) $\frac{2\pi}{3}$
D) $\frac{4}{\pi}$ E) $\frac{6}{\pi}$

40.



Şekildeki ABCD dikdörtgeni, bir kenar uzunluğu 1 cm olan 20 eş kareye ayrılmıştır.

Buna göre, taralı bölgenin alanı kaç cm^2 dir?

- A) 7 B) 8 C) 9 D) 10 E) 11

SAYISAL - 1 TESTİ BİTTİ.

SAYISAL - 2 TESTİNE GEÇİNİZ.

SAYISAL BÖLÜM

SAYISAL-2 TESTİ

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sayısal Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SAY) hesaplanmasında 0,4; Eşit Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-EA) hesaplanmasında 0,25; Sözel Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SÖZ) hesaplanmasında 0,1 kat sayısı ile çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 40'TIR.

1.

$$\left(\frac{0,04}{25} \right)^{\frac{-1}{2}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 10 B) 20 C) 25 D) 40 E) 60

2.

$$\frac{3x}{4} - \frac{2y}{3} = \frac{x+y}{4}$$

olduğuna göre, $\frac{y}{x}$ kesrinin değeri kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) $\frac{7}{9}$ E) $\frac{6}{11}$

3. Sıfırdan farklı a ve b sayıları için

$$\frac{a}{b} = a \cdot b = a - 2b$$

eşitlikleri sağlandığına göre, a + b toplamı kaçtır?

- A) -2 B) -1 C) 0 D) 1 E) 2

4. Üç basamaklı AB4 ve iki basamaklı 4B sayıları için

$$AB4 - 4B = 10 \cdot A + 189$$

olduğuna göre, B rakamı kaçtır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

Diğer sayfaya geçiniz.

5. Sıfırdan farklı a ve b pozitif tam sayıları için

$$54 \cdot a = b^2$$

olduğuna göre, a + b toplamının alabileceği en küçük değer kaçtır?

- A) 16 B) 19 C) 21 D) 24 E) 27

6. Sıfırdan farklı a, b ve c pozitif tam sayıları için

$$a + b = \frac{21}{c}$$

olduğuna göre, aşağıdaki işlemlerden hangisinin sonucu çift sayıdır?

- A) a · b + c B) a + b · c C) a · c + b
D) a · b · c E) a · c + b · c

7. – 9. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Gerçek sayılar kümesi üzerinde $\lfloor \cdot \rfloor$ ve $\lceil \cdot \rceil$ sembolleri aşağıdaki gibi tanımlanmıştır:

A bir tam sayıysa

$$\lfloor A \rfloor = \lceil A \rceil = A \text{ dır.}$$

A bir tam sayı değilse

$$\lfloor A \rfloor = A \text{ dan küçük en büyük tam sayıdır.}$$

$$\lceil A \rceil = A \text{ dan büyük en küçük tam sayıdır.}$$

Örnekler:

$$\lfloor 3 \rfloor = \lceil 3 \rceil = 3$$

$$\lfloor 1,23 \rfloor = 1$$

$$\lceil 3,45 \rceil = 4$$

7. $2\lfloor \pi \rfloor - \lceil \pi \rceil$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) 5 D) π E) 2π

8. $\lfloor 3x \rfloor = 8$ olduğuna göre, x için aşağıdakilerin hangisi doğrudur?

- A) $\frac{7}{3} \leq x \leq \frac{8}{3}$ B) $\frac{8}{3} \leq x \leq \frac{10}{3}$
C) $\frac{8}{3} \leq x < 3$ D) $3 < x < \frac{10}{3}$
E) $3 \leq x < \frac{11}{3}$

- 9.

$$1 < x < 7$$

$$1 < y < 7$$

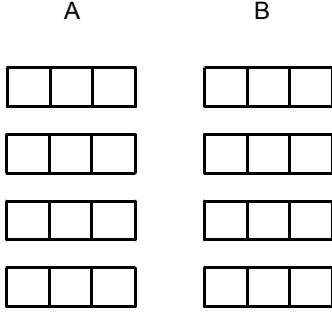
olduğuna göre, $\lfloor 4x \rfloor - \lceil 2y \rceil$ ifadesinin alabileceği en büyük değer kaçtır?

- A) 14 B) 20 C) 22 D) 24 E) 26

Diğer sayfaya geçiniz.

10. – 12. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Aşağıdaki şemada A ve B olmak üzere iki park alanının bulunduğu bir otopark gösterilmiştir.



Kamyon ya da otobüslerin park edebildiği bu otoparkla ilgili şunlar bilinmektedir:

- Her park alanında 4 sıra ve her sırada 3 araçlık park yeri vardır. Otopark doludur.
- A alanında her sırada en az bir kamyon en az bir otobüs vardır.
- A alanındaki kamyon sayısı, otobüs sayısına eşittir.
- B alanındaki kamyon sayısı, otobüs sayısının 3 katıdır.
- B alanındaki her bir sıradaki araçların tümü otobüs ya da tümü kamyonur.

10. Bu otoparkta kaç tane otobüs vardır?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

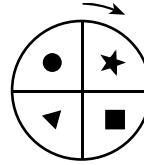
11. Bu otoparkta otobüsün bulunmadığı kaç tane sıra vardır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

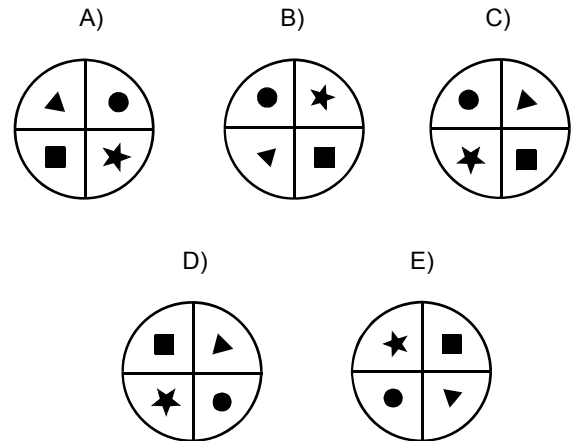
12. Bu otoparktaki otobüs sayısının kamyon sayısına oranı kaçtır?

- A) $\frac{3}{5}$ B) $\frac{4}{5}$ C) $\frac{3}{4}$
D) $\frac{2}{3}$ E) $\frac{1}{3}$

13.

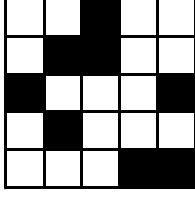


Şekildeki çark, merkezi etrafında ok yönünde 270° döndürüldüğünde çarkın görünümü aşağıdakilerden hangisi olur?



Diğer sayfaya geçiniz.

14.



Şekil I



Şekil II

Mert, Şekil I deki kareyi keserek Şekil II deki parçalardan elde etmek istiyor.

Buna göre, Mert en fazla kaç parça elde edebilir?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

15. Kilogramı 4 TL olan x kg fındık ile kilogramı 5 TL olan y kg fıstık karıştırılıyor. Karışımın kilogramını 6 TL den satan kuruyemişçi % 25 kâr elde ediyor.

Buna göre, x ile y arasındaki bağıntı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $y = 2x$ B) $y = 4x$ C) $2y = 3x$
D) $3y = 4x$ E) $3y = 5x$

16. Bir sandıktaki limonlar dörder, altışar ya da onar paketlendiğinde her seferinde sandıkta 1 limon kalıyor.

Buna göre, sandıkta en az kaç limon vardır?

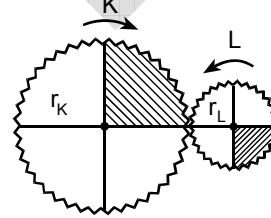
- A) 59 B) 61 C) 73 D) 71 E) 79

17. Bir satıcı bir pantolonu % 20 kârla, bir gömleği de % 10 zararla satmıştır.

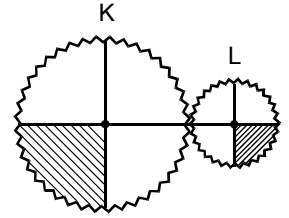
Pantolonun fiyatı gömleğin fiyatının 2 katı olduğuna göre, bu satıcının bir pantolon ve bir gömleğin satışındaki kâr-zarar durumu nedir?

- A) % 15 zarar B) % 10 zarar
C) % 20 kâr D) % 15 kâr
E) % 10 kâr

18.



Şekil I



Şekil II

Merkezleri aynı doğrultuda olan K ve L çarkları Şekil I de belirtilen yönlerde dönmektedir. L çarkı bir tam dönüş yaptığında çarkların yeni görüntüsü Şekil II deki gibi oluyor.

Buna göre, K çarkının yarıçap uzunluğu L çarkınının kaç katıdır?

- A) 2 B) 3 C) $\frac{3}{2}$ D) $\frac{5}{2}$ E) $\frac{4}{3}$

19. – 21. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

DİKKAT! HER SORUYU BİRBİRİNDEN BAĞIMSIZ OLARAK CEVAPLAYINIZ.

Bir plajdaki insanlar için

- $A = \{\text{sahilde güneşlenenler}\}$
 $B = \{\text{denizde yüzen erkekler}\}$
 $C = \{\text{kitap okuyan turistler}\}$
 $D = \{\text{30 yaşından büyük erkekler}\}$

kümeleri tanımlanmıştır. Plajdaki her bir insan bu kümelerin en az birine dahildir. Bu kümelerin kesişimi ve birleşimi ile yeni kümeler oluşturuluyor.

19. Aşağıdaki kümelerden hangisi "sahildeki turistlerden güneşlenirken kitap okuyanları" ifade etmektedir?

- A) $A \cap C$ B) $A \cup C$ C) $B \cup A$
D) $C \cap B$ E) $C \cup B$

20.

$$B \cap D = \emptyset$$

Yukarıdaki eşitlik aşağıdakilerden hangisini ifade etmektedir?

- A) 30 yaşında olan erkeklerin tümü denizde yüzmektedir.
B) 30 yaşından büyük erkeklerin hiçbiri denizde yüzmektedir.
C) Denizde yüzenlerin tümü 30 yaşının üzerindeki turistlerdir.
D) Denizde yüzen kadın turistlerin tümü 30 yaşından küçüktür.
E) Denizde 30 yaşının üzerinde olan kadınlar yüzmektedir.

21.

$$A \cup D = C$$

Yukarıdaki eşitlik aşağıdakilerden hangisini ifade etmektedir?

- A) Kitap okuyan turistler ya sahilde güneşlenmektedir ya da 30 yaşından büyük erkeklerdir.
B) Sahilde güneşlenen turistler ya erkektir ya da 30 yaşından küçük kadınlardır.
C) 30 yaşından büyük erkekler ya turisttir ya da sahilde güneşlenmektedir.
D) Hem kitap okuyan hem de sahilde güneşlenen turistlerin tümü erkektir.
E) Kadınların tümü hem 30 yaşından büyüktür hem de sahilde güneşlenmektedir.

Diğer sayfaya geçiniz.

22. – 24. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Maya uygarlığında sayılar • (nokta) ve — (çizgi) sembolleriyle yazılmaktaydı. Ayrıca sıfırı göstermek için  sembolü kullanılmaktaydı. Bir maya sayısında nokta 1, çizgi ise 5 değerindeydi ve rakamlarda en fazla 4 nokta ve en fazla 3 çizgi bulunuyordu.

0 dan 19 a kadar olan maya rakamları aşağıda gösterilmiştir.

	•	••	•••	••••
0	1	2	3	4
—	•	••	•••	••••
5	6	7	8	9
==	•	••	•••	••••
10	11	12	13	14
===	•	••	•••	••••
15	16	17	18	19

Mayalar, yirmilik sayı sistemi kullanıyordu ve basamakları alt alta yazıyordu.

Örneğin, 10 078 sayısı şöyle yazılmaktaydı:

8000'ler basamağı:	•	$8000 \times 1 = 8000$
400'ler basamağı:	—	$400 \times 5 = 2000$
20'ler basamağı:	•••	$20 \times 3 = 60$
1'ler basamağı:	===	$1 \times 18 = 18$
		$\begin{array}{r} 18 \\ + \\ \hline 10\ 078 \end{array}$

22. Maya sayı sisteminde 5 nokta, 1 çizgi ve 1 sıfır sembolüyle 2000 den küçük en büyük hangi sayı yazılabilir?

- A) 1302 B) 1720 C) 1810
D) 1890 E) 1995

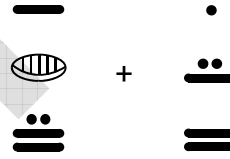
23.



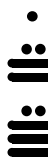
Maya sembolleriyle yazılmış yukarıdaki sayı kaçtır?

- A) 8328 B) 10 425 C) 16 328
D) 18 653 E) 34 503

24.



Yukarıdaki toplama işleminin sonucu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) B) C)
  
D) E)
 

Diğer sayfaya geçiniz.

25. VE 26. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Kısa kenarı a cm, uzun kenarı b cm olan dikdörtgen biçimindeki bir levha ısıtılıyor. Isıtıldıktan sonra levhanın her bir kenar uzunluğunun % 10 arttığı gözlemleniyor.

25. Isıtıldıktan sonra levhanın alanı yüzde kaç artmıştır?

- A) 10 B) 11 C) 20 D) 21 E) 25

26. Isıtıldıktan sonra levhanın çevresinin uzunluğunun ısıtılmadan öncekine oranı kaçtır?

- A) $\frac{6}{5}$ B) $\frac{9}{4}$ C) $\frac{11}{5}$
D) $\frac{11}{10}$ E) $\frac{21}{20}$

27. – 29. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

DİKKAT! HER SORUYU BİRBİRİNDEN BAĞIMSIZ OLARAK CEVAPLAYINIZ.

A ve B kargo şirketleri toplam 480 paket taşımıştır. Taşıma ücreti A şirketinde her 60 paket için 10 TL, B şirketinde ise her 20 paket için 12 TL dir.

27. Paketlerin taşınması için A şirketine 60 TL ödenmişse B şirketine kaç TL ödenmiştir?

- A) 30 B) 36 C) 48 D) 60 E) 72

28. Paketlerin $\frac{1}{4}$ ünü A şirketi, geri kalanını da B şirketi taşıyışsa ödenen ücret toplam kaç TL dir?

- A) 144 B) 168 C) 196 D) 224 E) 236

29. Paketlerin taşınması için toplam 158 TL ücret ödendiğine göre, A şirketi kaç paket taşımıştır?

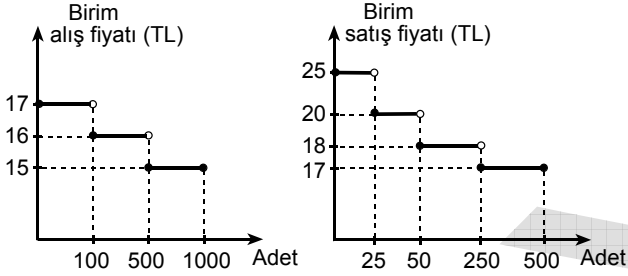
- A) 180 B) 200 C) 240 D) 300 E) 320

Diğer sayfaya geçiniz.

30. – 32. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

DİKKAT! HER SORUYU BİRBİRİNDEN BAĞIMSIZ OLARAK CEVAPLAYINIZ.

Bir toptancıya yapmış olduğu belirli sayıdaki mal alımları için özel bir fiyat listesi belirlenmiştir. Benzer şekilde toptancı da kendi belirlediği adetlerdeki mal satışları için bir fiyat listesi oluşturmuştur. Malın adetlerine göre fiyat listelerindeki birim alış ve satış fiyatları aşağıdaki grafiklerde gösterilmiştir.



Örneğin 400 adet birden alındığında malın birim alış fiyatı 16 TL dir. 150 adet birden satıldığında ise malın birim satış fiyatı 18 TL dir.

Sınır değerlerindeki adetlerde, malın birim alış ve satış fiyatı düşük olan fiyattır. Örneğin 500 adet birden alındığında malın birim alış fiyatı 15 TL dir.

30. Toptancı bu maldan 600 adet birden alırsa ve tamamını 100 lük paketler hâlinde satarsa yüzde kaç kâr elde eder?

- A) 10 B) 12,5 C) 15 D) 20 E) 25

31. Toptancı bu maldan 40 adet birden alıp hepsini birden satıyor.

Toptancının bu satıştan kârı kaç TL dir?

- A) 110 B) 120 C) 130 D) 140 E) 148

32. Toptancı bu maldan x adet birden alıp hepsini birden satıyor.

Malın birim alış fiyatı 16 TL, birim satış fiyatı 18 TL olduğuna göre, x in alabileceği en küçük değerle en büyük değer toplamı kaçtır?

- A) 149 B) 299 C) 349 D) 599 E) 749

Diğer sayfaya geçiniz.

33. VE 34. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Bir sakız makinesinde 5 kırmızı, 4 sarı ve 1 mavi sakız vardır.

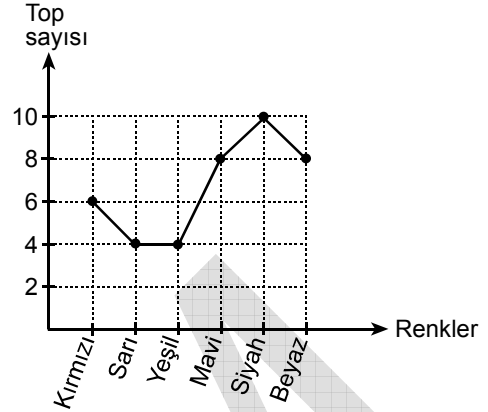
33. Bu sakız makinesinden art arda alınan iki sakızın kırmızı renkte olması olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{1}{9}$ B) $\frac{2}{9}$ C) $\frac{5}{9}$
D) $\frac{1}{3}$ E) $\frac{2}{3}$

34. Aynı renkte üç sakız elde etmeyi garantilemek için makineden en az kaç sakız alınmalıdır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

35.



Yukarıdaki grafikte bir torbadaki topların sayısının renklere göre dağılımı verilmiştir.

Buna göre,

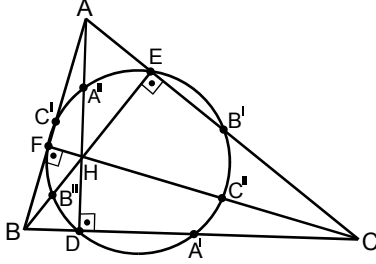
- I. Torbada toplam 40 top vardır.
II. Beyaz toplar torbadaki topların % 20 sidir.
III. Kırmızı topların sayısı, sarı topların sayısının 2 katıdır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

36. VE 37. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Aşağıda ABC üçgeni ve üçgenin dokuz nokta çemberi gösterilmiştir.



Tanım:

Bir ABC üçgeninde, kenarların orta noktalarından (A' , B' , C'), yüksekliklerin ayaklarından (D , E , F) ve yüksekliklerin kesiştiği nokta H olmak üzere $[HA]$, $[HB]$ ve $[HC]$ nin orta noktalarından (A'' , B'' , C'') bir çember geçer ve bu dokuz özel noktadan geçen çembere ABC üçgeninin “dokuz nokta çemberi” denir.

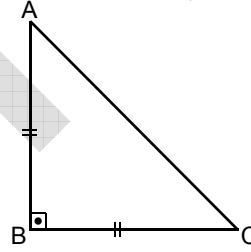
Dikkat:

ABC üçgeninin kenar ve açı özelliklerine göre bu özel noktaların bazıları çakışır ve böylece birbirinden farklı özel nokta sayısı dokuzdan az olur.

36. Bir eşkenar üçgende dokuz nokta çemberi kaç farklı özel noktadan geçer?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

37.

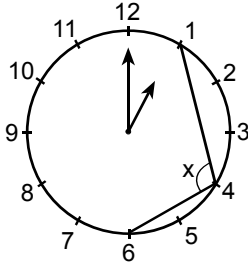


Yukarıdaki ABC ikizkenar dik üçgeninde B noktası hangi özel noktalarla çakışır?

- A) A' , F ve C' B) A' , F ve B''
 C) B' , D ve B'' D) D , E ve A''
 E) D , F ve B''

Diğer sayfaya geçiniz.

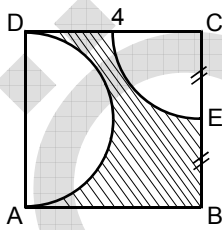
38.



Şekildeki dairesel saat üzerinde 1, 4 ve 6 rakamları arasına çizilen doğru parçalarıyla oluşan x açısının ölçüsü kaç derecedir?

- A) 90 B) 105 C) 120 D) 135 E) 140

39.



ABCD bir kare
 $[AD]$ çaplı yarım çember
 $[CE]$ yarıçaplı çeyrek çember
 $|DC| = 4 \text{ cm}$
 $|CE| = |EB|$

Yukarıdaki verilere göre taralı bölgenin alanı kaç cm^2 dir?

- A) $12 - 2\pi$ B) $12 - 3\pi$ C) $16 - 3\pi$
D) $16 - 5\pi$ E) $20 - 5\pi$

40. Boyutları 25 cm, 30 cm ve 40 cm olan dikdörtgenler prizması şeklindeki bir kutunun içerisine bir ayrıtının uzunluğu tam sayı olan küp şeklinde eş paketler yerleştirilecektir.

Hiç boşluk kalmayacak biçimde kutuya en az kaç paket yerleştirilebilir?

- A) 240 B) 250 C) 280 D) 300 E) 320

SAYISAL BÖLÜM BİTTİ.
SÖZEL BÖLÜME GEÇİNİZ.

SÖZEL BÖLÜM

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sözel Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SÖZ) hesaplanmasında 0,7; Eşit Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-EA) hesaplanmasında 0,5; Sayısal Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SAY) hesaplanmasında 0,3 kat sayısı ile çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 80'DİR.

1. – 5. SORULARDA, CÜMLE VEYA PARÇADAKİ BOŞLUĞU ANLAM BAKIMINDAN EN UYGUN BİÇİMDE TAMAMLAYAN SEÇENEĞİ BULUNUZ.

1. Bazı sözcüklere zaman içinde yeni anlamlar yüklenmesi, o sözcüklerin ---- sağlar.

- A) bilinen anlamlarının tamamen unutulmasını
- B) anlatılmak isteneni daha iyi anlatmasını
- C) türlerinin çeşitlenmesini
- D) daha az kullanılmasını
- E) anlamca zenginleşmesini

2. Tek ihtiyacımız, alışkanlıklarla ---- yaşam tarzımıza sırtımızı dönüp yepyeni bir yaşama ---- sağlayacak cesarettir.

- A) kaplanmış – ilerlememizi
- B) örülü – adım atmamızı
- C) karışık – yönelmemizi
- D) kenetlenmiş – gitmemizi
- E) bilinen – yön vermemizi

3. Bu yazarın okuyucuları, kahramanın karmaşık ---- yapılan yolculuklarda, sade ve özenli bir ---- karşılaşırlar.

- A) iç dünyasına – dille
- B) ruhuna – düşünceyle
- C) duygularına – durumla
- D) yaşamına – olayla
- E) isteklerine – sunumla

4. Karikatür sanatı, toplumların ---- en yalın biçimde özetliyor. Ortak ---- bizleri ----. Birlikte ---- zaman, sınırlar anlamını kaybediyor.

- A) özelliklerini – düşünceler – kaynaştırıyor – açıklayabildiğimiz
- B) görüşlerini – sorunlar – tanımlıyor – çizebildiğimiz
- C) yaşadıklarını – değerler – yakınlaştırıyor – gülebildiğimiz
- D) yapısını – veriler – bilgilendiriyor – çalışabildiğimiz
- E) gelişmişliğini – bilgiler – zenginleştiriyor – düşünebildiğimiz

Diğer sayfaya geçiniz.

5. Son yıllarda, yapı ve dekorasyon sektöründe eski önemini yeniden kazanmaya başlayan mermerin kullanım açısından birçok üstünlüğü var. Tamamen doğal bir yapı malzemesidir, üretim aşamasında sadece kesilir ve aşındırıcılarla cilalanır; ----. İçinde kimyasal madde barındırmaz. Bu nedenle bulunduğu ortama zararlı madde salmaz. Kir ve leke tutmaz, toz barındırmaz, koku yapmaz; ----. Deterjanlardan etkilenmez, güneşte renk atmaz, soğuktan çatlamaz; ----. Renk ve doku zenginliğiyle, yaratıcı çalışmalara olanak verir, döşeneceği her ortamda uyumlu bir görüntü oluşturur; ----.

- A) dayanıklıdır – ekolojiktir – estetikdir – hijyeniktir
B) estetikdir – hijyeniktir – ekolojiktir – dayanıklıdır
C) ekolojiktir – estetikdir – hijyeniktir – dayanıklıdır
D) ekolojiktir – hijyeniktir – dayanıklıdır – estetikdir
E) dayanıklıdır – hijyeniktir – ekolojiktir – estetikdir

6. – 11. SORULARDA, NUMARALANMIŞ CÜMLELERDEN HANGİSİNİN, PARÇANIN ANLAM BÜTÜNLÜĞÜNÜ BOZDUĞUNU BULUNUZ.

6. (I) Yazar, “Kayıp Kitaplar Kitabı” adlı yapıtında tarih boyunca yakılmış, kaybedilmiş, bitirilmeden bırakılmış ya da yazarının ölümüyle yarım kalmış, asla sahip olamayacağımız kitapları ortaya çıkarıp tanıtmaya çalışıyor. (II) Yani bir kitabın başına gelebilecek en kötü şeylerin öykülerini anlatıyor. (III) Bu kitabın, “Alternatif bir yazın tarihi, varsayımsal bir kütüphane ve ‘Neler olabilirdi’ üzerine bir ağıt” olduğunu belirtiyor. (IV) Shakespeare’den Sylvia Plath’a, Homer’den Hemingway’e, Sappho’dan Flaubert’e kadar sekseni aşkın yazarı ele alıyor. (V) Dante’nin otuz yıl üzerinde çalıştığı şiirinin son üç kıtasının uzun bir süre bulunamadığı biliniyor.

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

7. (I) Moulin Rouge adlı kabare, Paris’in Montmartre semtinde 1889 yılında hizmete girmiş. (II) Ünlü kabarenin ilk yıllardaki gösterilerinde normal hayatlarında aşçılık, temizlikçilik, bahçıvanlık yapıp gece dans eden amatörler sahneye çıkarılmış. (III) Bu amatör dansçıların fırfırlı etekleriyle yaptıkları dansa, önceleri “Quadrille” adı verilmiş. (IV) Paris’in bilinen en eski kabaresi olan Moulin Rouge, bulunduğu semtin simgelerinden biri olmuş. (V) Ancak Charles Morton adında bir İngiliz’in bu dansı “Fransız Kankanı” olarak adlandırması üzerine tüm dünyada bu adla anılmaya başlamış.

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

8. (I) Moğolistan’da, İskit Döneminde yaşamış bir savaşçıya ait mumya bulundu. (II) Mumya, Altay Dağlarındaki 2600 metre yükseklikte kurgan türü bir mezarda ortaya çıktı. (III) Araştırma için Alman, Rus ve Moğol bilim adamları bir araya geldiler. (IV) Kurgan türü mezarların Altay Dağlarındaki Pazırık kültürüne ait olduğu düşünülüyor. (V) Bu kültürün izlerini, Moğolistan, Çin ve Rusya üçgenindeki Altay Dağlarında yaygın olarak görmek mümkün.

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

9. (I) Deneme sözcüğü çoğu zaman bir düşünce zenginliği içeriyor, kimi zaman da düşünce savrukluğu. (II) Deneme, kendine özgü söylemi olan yazınsal bir tür. (III) Kimileri, yazınsal bir tür olmanın ötesinde, bir söylem biçimi olduğunu da savunur. (IV) Böyle düşünenlere göre denemesel söylem, dille içli dışlı olmayı gerektirir. (V) Sözcüklerin iç evrenine uzanır, onlara yeni boyutlar kazandırır.

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

10. (I) Alibeyköy Baraj Gölü, geçtiğimiz yıllarda kuraklık yüzünden tamamen susuz kalmıştır. (II) Çevre-siyse araba kullanmayı öğrenmek isteyenler için ideal bir parkura dönüşmüştü. (III) Son dönemlerdeki yağışlarla, bu baraj gölü nihayet suya kavuştu. (IV) Yağışların azlığı ve yer altı sularının bilinçsiz kullanımı İstanbul ve diğer iller için önemli bir tehdit. (V) Alibeyköy Barajı'nın yüzü şimdilik gülüyor ama su kaynaklarının dikkatli kullanılması gerektiği hiç unutulmamalı.

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

11. (I) Önce 1950'ler, ardından 1960'lar ve unutulmaz filmlerin unutulmaz şarkıları ya da unutulmaz şarkıların unutulmaz filmleri... (II) Unutulmayan nedir? (III) Her kuşağın yıllar geçse de iç burukluğu ile hatırlayacağı filmler, şarkılar ve onları yaratan idolleri olmuştur. (IV) Hızla yitip giden gençlik yılları mı, nostalji takıntısı mı, bir daha yaşanması mümkün olmayan anılar mı ve neden 1950'li, 1960'lı yıllar? (V) Çünkü her dönemin kendine özgü bir dünyası olsa da 1950'li, özellikle 1960'lı yılların filmleri ve şarkıları hiçbir dönemle karşılaştırılamayacak kadar etkileyicidir.

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

12. – 16. SORULARDA, BAŞTA VERİLEN CÜMLEDEN KESİN OLARAK ÇIKARILABİLECEK YARGIYI BULUNUZ.

12. Piyasaya yeni giren bu firmanın ürettiği peynirler, rakiplerinkinden % 60 daha fazla süt içeriyor.

A) Firmanın ürettiği peynirler, tüketici tarafından beğenilmiştir.
B) Bu marka, piyasada süt oranı en yüksek olan peyniri üretmektedir.
C) Rakip peynir markalarının içerdiği süt oranı % 40'tır.
D) Firma yalnızca peynir üretmektedir.
E) Firma, piyasada kalıcı olmaya çalışmaktadır.

13. Türkiye'de son dönemde, sinema izleyicisinin en fazla ilgi gösterdiği yapımların başında, korku ve komedi filmleri geliyor.

A) İnsanlar yalnızca korku ve komedi filmi izlemeyi tercih etmektedir.
B) Korku ve komedi filmleri her zaman beklenenin üzerinde ilgi görmektedir.
C) Sinemalarda yalnızca korku ve komedi filmleri gösterilmektedir.
D) Son dönemde öteki türlerde film çekilmemektedir.
E) Korku ve komedi filmleri başka türlerden daha çok izlenmektedir.

14. Başarılı futbolcunun bu maçta attığı son gol, sezonun en iyi golü seçildi.

- A) Bu futbolcunun takımı, sözü edilen golün atıldığı maçı kazanmıştır.
- B) Bu futbolcu önceki maçlarda da birçok gol atmıştır.
- C) Bu futbolcu takımında en fazla gol atan oyuncudur.
- D) Bu futbolcu bu maçta birden fazla gol atmıştır.
- E) Bu futbolcunun takımı sezonu şampiyonlukla kapatmıştır.

15. Anket sonuçları, kadın müşterilerin % 80'inin bu yeni ürünü denediğini ve arkadaşlarına da tavsiye ettiğini gösteriyor.

- A) Ankete katılanların bir kısmı bu ürünü hiç denemiştir.
- B) Kadın müşterilerin arkadaşları da bu yeni ürünü denemiştir.
- C) Bu ürünü deneyen tüketicilerin % 20'si erkektir.
- D) Erkek müşteriler bu ürünü arkadaşlarına tavsiye etmemiştir.
- E) Yapılan anket ürünle ilgili beklentileri ortaya çıkarmıştır.

16. Tarihi bir bina olan müzede, bölgenin sekiz bin yıllık geçmişini gözler önüne seren buluntuları görmek mümkün.

- A) Bu müze, o bölgede kurulan ilk müze olduğu için önem taşımaktadır.
- B) Müzede yer alan buluntular kronolojik sıraya göre dizilmiştir.
- C) Müzede o bölgede yaşamış olan kültürlere ait buluntular sergilenmektedir.
- D) Müzede yalnız tarih öncesi devirden kalma buluntular yer almaktadır.
- E) Bu tarihi bina uzun süredir müze binası olarak kullanılmaktadır.

17. – 20. SORULARDA, NUMARALANMIŞ CÜMLELERİN ANLAMLI BİR BÜTÜN OLUŞTURMASI İÇİN HANGİLERİNİN BİRBİRİYLE YER DEĞİŞTİRMESİ GEREKTİĞİNİ BULUNUZ.

17.

- I. Araştırmacılar, lityum-iyon pillerin geliştirilmesinde, nanoteknolojiden yararlanmaya çalışıyorlar.
- II. Bu çalışmalar, dizüstü bilgisayar ve cep telefonu gibi çeşitli elektronik cihazlarda kullanılan yenden doldurulabilir lityum-iyon pillerin üretimi üzerinde yoğunlaşıyor.
- III. Örneğin, yeni bulunan bir başka yöntemle, piller aynı ağırlıkta daha fazla enerji depolayabilecek ya da belirli bir miktarda enerji, daha hafif pillerle sağlanabilecek.
- IV. Bunun yanında daha farklı ve kullanışlı piller üretmek için başka yöntemler de deniyor.
- V. Bu gelişmeler sonucunda, cep telefonu ve dizüstü bilgisayar gibi taşınabilir elektronik cihazların küçülebileceği düşünülüyor.

- A) II. ile III. B) II. ile IV. C) II. ile V.
- D) III. ile IV. E) IV. ile V.

18.

- I. IV. Murat'ın biricik şehzadesi Mehmet adına yapılan şenlikteki kandillerin bolluğu ve güzelliği dillere destan olmuş, semtin bugün de kullanılmakta olan "Kandilli" adını almasını sağlamıştı.
- II. Geceleri saray bahçelerinde yapılan bu şenliklerde sohbet edilir ve müzik dinlenir; toplantılara dönemin ünlü şairleri, bestekârları, sazandeleri ve hanendeleri de katılırdı.
- III. Bunların yanı sıra kandiller ve چراغlarla ortam aydınlatılarak şenliğe görsel bir güzellik de eklenirdi.
- IV. Görselliğin ön plana çıktığı bu şenliklerden biri, yıllar sonra İstanbul'un büyük bir semtinin adı olacak kadar görkemliydi.
- V. Osmanlı Döneminde, kara ve deniz zaferleri ile padişah çocuklarının sünnet düğünleri ve evlenmeleri nedeniyle şenlikler düzenlenirdi.

- A) I. ile V. B) II. ile III. C) II. ile IV.
- D) III. ile V. E) IV. ile V.

19.

- I. Herhangi bir seçim yaptığınızda, ilk olarak kendinize, "Yapacağım bu seçimin sonuçları ne olabilir?" sorusunu sorun.
- II. Yok eğer "Hayır." ise yani bu seçim sizi ve çevrenizdekileri sıkıntıya sokacaksa ondan vazgeçin.
- III. İkinci olarak da "Yapacaklarım bana ve çevremdekilere mutluluk getirecek mi?" diye sorun.
- IV. Eğer bu soruya yanıtınız "Evet." ise seçiminizden dolayı içiniz rahat olsun.
- V. Bunun yanıtını size yüreğinizin sesi verecektir.

- A) II. ile IV. B) II. ile V. C) III. ile IV.
D) III. ile V. E) IV. ile V.

20.

- I. İnternet adını verdiğimiz iletişim ağı konusunda son yılların dikkat çeken gelişmesi, "sosyal iletişim ağları" adını verdiğimiz uygulamalar.
- II. Bütün bunlara ek olarak söyleyebileceğimiz bir özelliği de anlık duygu ve düşüncelerimizi mesaj olarak paylaşacağımız küçük alanlara, resim ve videolarımızı paylaşacağımız minik panolara sahip olması.
- III. Bir başka özelliği, arkadaş listemize eklediğimiz her kişinin, bize kendi arkadaş listesinden bir başka arkadaşımızı bulma ve yeni kişileri tanıma şansını vermesi.
- IV. Bu sosyal iletişim ağlarının bir özelliği, temel kişisel bilgilerimizi ve hayatımızın belli dönemlerinde nerede olduğumuzu belirterek yıllardır görmediğimiz arkadaşlarımıza ulaşmamıza olanak sağlaması.
- V. Bu tür uygulamaların sayısının artması sosyal medyanın gücüne güç katıyor.

- A) I. ile II. B) II. ile III. C) II. ile IV.
D) III. ile V. E) IV. ile V.

21.

- I. kadınların yazar olabilmek için
- II. biri kabul edilen "Kendine Ait Bir Oda"da
- III. ihtiyaç duyacaklarını söylüyordu
- IV. Virginia Woolf, edebiyat tarihinin en önemli metinlerinden
- V. mutlaka biraz paraya ve kendilerine ait bir odaya

Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan dördüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

22.

- I. sanatsal değerini artırıyor
- II. karakterlerin duygularına da
- III. bazı polisiye filmlerde
- IV. yer veriliyor olması filmlerin
- V. gerçek olayların ele alındığı

Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan ikinci olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

23.

- I. İlk olarak kraterin yaklaşık 200 metre derinliğe ve 800 metre genişliğe sahip olduğu tespit edildi.
- II. Bu katmanlar, Mars'ta milyonlarca yıl öncesinde su bulunduğu dair önemli bir ipucu olarak değerlendiriliyor.
- III. NASA'nın 2004 yılında Mars'a yolladığı Opportunity robotu, Victoria Krateri'ni görüntülemeyi başardı.
- IV. Bu boyutlarıyla Victoria Krateri, Mars'ın büyük kraterlerinden biri olma özelliğine sahip.
- V. Ayrıca görüntülerde kraterin içerisinde, sarp duvarlardaki kaya katmanları da göze çarpıyor.

Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

24.

- I. Sonraları, daha uzun süreli dalış yapabilmeyi sağlayan dalgıç çanlarının icat edildiği biliniyor, ama bu yöntem de dalgıçların daha derine ulaşmalarını sağlamadı.
- II. İnsanoğlu için denizin altında neler olduğunu öğrenmek her zaman dayanılmaz bir tutku olmuş, bu tutku dalış tekniklerinin gelişiminde önemli rol oynamıştır.
- III. Teknolojinin gelişmesiyle oksijen tüplerinin keşfi ise dalış dünyasında yeni bir çığır açtı.
- IV. Mavi derinlikleri keşfetmek için ilk olarak nefes tutma yöntemi geliştirilmiş, fakat bu yöntemle ancak sınırlı sürede ve belirli bir derinliğe dalış yapılabilmişti.
- V. İnsanın bilinmeyi keşfetme merakı, uygarlığın oluşumu için önemli bir itici güç ve denizler de bilinmeyen yönleriyle merak uyandırmış.

Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan dördüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

25.

“Genç şairler şiirin kendileriyle başladığını sanırlar, yaşlı şairlerse kendileriyle bittiğini.” **sözüyle anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

- A) Şairlerin şiire olan tutkularının, yaşları ilerledikçe azaldığı
- B) Şairlerin, en iyi şiirin kendilerinininki olduğunu düşündüğü
- C) Şairlerin gençlik ve yaşlılık dönemlerinde farklı nitelikte şiirler yazdığı
- D) Genç ve yaşlı şairlerin, farklı konularda şiirler yazmayı tercih ettiği
- E) Şiirde genç-yaşlı kuşak ayrımı yapılmaması gerektiği

26.

“Emniyet kemeri, tekerlekli sandalye kadar bağlayıcı değildir.” **sözüyle vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

- A) Trafikte emniyet kemeri takmanın yasal bir zorunluluk olduğu
- B) Emniyet kemerinin öncelikli olarak ayak ve bacakları darbelerden koruduğu
- C) Yürüme engeli yaratan sakatlanmaların çoğunlukla trafik kazası nedeniyle ortaya çıktığı
- D) Çocuklar da dahil herkesin emniyet kemerini rahatça takabileceği
- E) Emniyet kemeri takmanın vereceği sıkıntının, tekerlekli sandalyeye bağımlı olmanın yanında önemsiz kaldığı

27. "Kitaplar yaşadıkça 'geçmiş' diye bir şey olmayacaktır." **sözüyle anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

- A) Kitaplarda sık sık geçmiş olayların konu edildiği
- B) Geleceği öngörmek için geçmiş olaylardan yararlanılabileceği
- C) Tarihin, sürekli tekrar eden benzer olaylarla dolu olduğu
- D) Kitapların geçmişi bugüne taşıyan araçlar olduğu
- E) Tarih araştırmalarında, geçmişi aktaran kitapların önemli yer tuttuğu

28. Bir futbol okulunun duvarındaki "Seni buraya getiren yeteneğindir, seni burada tutacak olan ise karakterindir." **yazısıyla anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

- A) Futbolun çok çalışmayı gerektiren zor bir spor olduğu
- B) Futbol okuluna kabul edilmeye yetenek kadar karakterin de önemli bir kriter olduğu
- C) Futbolcuların tavır ve davranışlarının, okuldaki geleceklerini etkileyeceği
- D) Futbolcu adaylarının fiziksel olduğu kadar psikolojik olarak da değerlendirilmesi gerektiği
- E) Futbol okulundan mezun olmanın profesyonel futbolcu olmaya yetmeyeceği

29. "İki tür insan var." dermiş Gandhi. "İşi yapanlar ve yapılan işten kendilerine pay çıkaranlar. Ben daima ilk grupta yer alıp çalışmayı tercih ettim. Çünkü bu grupta daha az rekabet var."

Gandhi'nin bu sözlerinden aşağıdakilerin hangisi çıkarılabilir?

- A) Rekabetin olumlu sonuçlar doğurabileceği
- B) Yeni düşüncelerin toplumların gelişmesinde önemli rolünün olduğu
- C) Her insanın çalışırsa başarılı olabileceği
- D) İnsan davranışlarıyla ilgili gözlemlerden nesnel sonuçlar çıkarılması gerektiği
- E) Bazı insanların, katkılarının olmadığı başarıları sahiplendiği

30. Yazdığım her cümleyi dönüp tekrar okuyorum. Bazen insan esin anında çalakalem yazmaktan zevk alır. Ancak ben kendimi o zevkten mahrum ediyorum. Her cümleyi, "Aman yanlış olmasın!" diye kontrol ediyorum. Çünkü dil yazıları yazan biri olarak biliyorum ki dikkatli gözler okuyacaktır bunları. Bu nedenle, dil yanlış yapma kaygısı, bazen kalemimi tutuyor, beni yavaşlatıyor.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yaratma sürecini uzatma
- B) Sözcük seçiminde sıkıntı çekme
- C) Dilin anlatım olanaklarını kullanamama
- D) Anlatmak istediğini açıkça ortaya koyamama
- E) Dil bilgisi kurallarını bilmeme

31.

- I. Doğal birer laboratuvar diyebileceğimiz ortamlarda yapılan bu tür çalışmalar, yabani hayvanların değişen çevre koşullarına nasıl tepki verebileceğini anlamamızı sağlıyor.
- II. Türkiye'nin farklı bölgelerinde bu tür uzun süreli biyolojik araştırma istasyonlarının kurulması büyük önem taşıyor.
- III. Aşırı avlanma pek çok türü yok olma tehlikesiyle karşı karşıya bırakıyor.
- IV. Değişken çevre şartlarında, birey üzerinde hangi etkinin ne kadar rol oynadığını saptamak zorlaşır.
- V. Aynı genoma sahip tek yumurta ikizleri, farklı çevre koşullarında farklı fiziksel özellikler gösterebilir.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisinde birbirine bağlı iki durumdan söz edilmemiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

32.

(I) Benim Kosinski hayranlığım, ilk romanı "Boyalı Kuş"u okumamla başladı. (II) Birçok kaynakta, yazarın kendi çocukluğunu kaleme aldığı belirtilen bu yapıt, İkinci Dünya Savaşı Avrupa'sında, bilinmeyen bir yerde, ismi verilmeyen bir çocuğun başından geçenler üzerine kurulu. (III) Sadece sarı saçlı, mavi gözlü çocukların yaşama hakkı olduğu bir yerde, esmer bir çocuğun başından geçenlerin, hiç de öyle güzel şeyler olmayacağını daha kitabın ilk sayfalarında anlıyor insan. (IV) Çünkü dışlanıp aşağılanıyor ve var olma savaşında yalnız kalıyor. (V) Ama o, bu karmaşanın içinde, hayatta kalmanın bir yolunu buluyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde "yorum" yapılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

33.

(I) Türkiye'de özellikle son yıllarda önemi anlaşılan sinemanın, izlenme açısından son 25-30 yıllık serüveni incelenmeye değer. (II) Türkiye'deki sinema izleyicisi sayısını gösteren tablo, bu sayıdaki düşüşü ortaya koyuyor. (III) Veriler, somut olarak son 25-30 yılda, sinema izleyicisi sayısının yılda 81 milyondan 17 milyona düştüğünü gösteriyor. (IV) Bunun başlıca nedeninin televizyon olduğu düşünülebilir, ancak sinema kültürünün televizyondaki sinema kültüründen farklı olduğu gözden kaçırılmamalı. (V) Dolayısıyla söz konusu düşüşün, "izleyicilerin sinemaya gitmek yerine evde televizyon izlemeyi tercih ettiği" savıyla geçiştirilemeyeceği kabul edilmeli.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, bir gelişmeden söz edilmektedir.
- B) II. cümlede, gereksinimlerin karşılanmadığı belirtilmektedir.
- C) III. cümlede, kanıtlanabilir bir yargıya yer verilmektedir.
- D) IV. cümlede, konunun bir yönüne dikkat çekilmektedir.
- E) V. cümlede, konu üzerinde daha geniş kapsamlı düşünülmesi gerektiği belirtilmektedir.

34.

(I) Nehir söyleşilerin gazetelerde yayımlanan söyleşilerden farkı sadece boyutları değil. (II) Bu söyleşileri yapan gazeteciler, kahramanlarını bir gazete köşesinde olduğu gibi sıkıştırmıyorlar. (III) Ertesi gün yeniden görüşmek zorunda olunan birinin ağzından onu sinirlendirerek laf almaya nasıl çalışabilir ki insan? (IV) Uzun süre birlikte çalışmak gerektiği için çok daha incelikli davranmak gerekiyor. (V) Gazete röportajında daha sert, daha direkt olunabilir ama nehir söyleşilerde bir satranç oyuncusu gibi düşünmek ve sabırlı olmak gerekiyor.

Nehir söyleşilerden söz edilen bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, özelliklerinin birinden söz edilmektedir.
- B) II. cümlede, gazetecilerin daha farklı davrandıkları belirtilmektedir.
- C) III. cümlede, II. cümlede söylenenlerle ilgili görüş bildirilmektedir.
- D) IV. cümlede, yorucu bir iş olduğu üzerinde durulmaktadır.
- E) V. cümlede, karşılaştırma yoluyla, dikkat edilmesi gereken bir noktadan söz edilmektedir.

35. İnsanların fosil yakıtları kullanmaya devam etmesi, atmosferdeki karbondioksit miktarını günden güne artırmaktadır. (I) Bu artış, küresel sıcaklık ortalamalarının yükselmesindeki en önemli etkidir. (II) Ancak başta Amerika Birleşik Devletleri olmak üzere birçok ülke atmosfere karbondioksit salımını azaltmayı amaçlayan Kyoto Protokolü'nü imzalamamıştır. (III) Küresel sıcaklık artışının gözle görülür etkilerinden biri kutuplardaki buzul erimeleridir. (IV) Bu sürecin devam etmesi deniz seviyelerinin yükselmeye ve gelecekte bazı kıyı yerleşimlerinin sular altında kalmasına yol açabilir. (V) Bu durumun da kıyılarda yaşayan insanların kitlesel göçlerine neden olacağı açıktır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangileri, kendinden önce gelen cümlede belirtilen olayın sonucu değildir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) II ve III
D) III ve IV E) IV ve V

36. "Fahim Bey ve Biz" adlı yapıt Türk edebiyatı tarihinde birdenbire ortaya çıkmış bir doruk noktasıdır. Eski baskıları arasındaki farklar gözetilerek, yazarın imlası ve üslubu korunarak yeni baskıya hazırlanan bu önemli kitap, yazarının edebiyatımızdaki yerini belgeler niteliktedir.

Bu parçada adı geçen kitapla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

- A) Yazarının en fazla bilinen yapıtı olduğu
B) Yazım üslubuyla yeni bir akıma öncülük ettiği
C) Yazarının sanat hayatındaki ilk başarılı ürünü olarak kabul edildiği
D) Şimdiye kadar çok ilgi görmediği
E) Yazıldığı dönemdeki edebî yapıtlardan üstün olduğu

37. Kopuz, Türklerin batıya göç serüvenine tanıklık ederek gelir uygarlıklar beşiği Anadolu'ya. Nehirler misali, bir büyük denize akan gezgin ozanlar, akıncılar ve Horasan erenleriyle... Göç yollarında yeniden yoğrulur tanıştığı birçok kültürle etkileşerek. Bununla yetinmez. Anadolu'nun zengin kültür birikimiyle de kucaklaşır. Değiştikçe gelişir, geliştikçe değişir. Büyük Selçuklular ve Osmanlılarda Kafkasya'dan Balkanlara, Orta Doğu'dan Kuzey Afrika'ya dek yayılır. Bu uzun yolculuğun her durağında, yeni yeni türevleri ortaya çıkar bu çalgının.

Bu parçada kopuzla ilgili aşağıdakilerin hangisine değildir?

- A) İlk olarak yapıldığı yere
B) Öteki kültürlerden etkilendiğine
C) Yayıldığı yerlere
D) Kimler tarafından kullanıldığına
E) Değişime uğradığına

38. "Uçurtmalar rüzgâr gücüyle değil, o güce karşı koydukları için yükselir." **sözü, başarıya ulaşmada aşağıdakilerin hangisinin önemini ortaya koymaktadır?**

- A) Olaylara olumlu yönden bakma
B) Zorluklara göğüs germe
C) Belirli bir hedefe odaklanma
D) Deneyimlerden yararlanma
E) Çevre koşullarını göz önünde bulundurma

39. Fotoğraflarının konusu, yangın yerleri, asfalt parçaları, dövüşen köpekler, kurbanlık koyunlardır. Ama gelecekte adından söz ettirecek asıl önemli çalışmaları, insan fotoğraflarıdır. Çünkü sanatçı onlarda, hayatta gizlenen bütün önemli şeylerin ışıltısını ortaya çıkarabilmiştir.

Bu parçada sözü edilen sanatçıyla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

- A) Fotoğraflarının konusu, insanın yaşamda ayakta kalma mücadelesidir.
- B) Ele aldığı konular eleştirilmektedir.
- C) Kalıcı nitelikte yapıtlar ortaya koymuştur.
- D) Kuralları ters yüz etmekle yenilikler ortaya koyabileceğini düşünmektedir.
- E) Yeterince bilgi sahibi olmadan bir konu üzerinde çalışılmaması gerektiğini savunmaktadır.

40. "Öykülerimle öne çıkmayı isterdim." demiyorum, ama öykücülüğümün unutulmaya yüz tuttuğu düşüncesi hüznlendiriyor beni zaman zaman. Çünkü sadece dile ilişkin konularda yazılar yazan biri olarak algılanmaya başladım son zamanlarda. Oysa altı öykü kitabım var. Daha önce, yazdığım öykülerle ödül de aldım. Ama pek çok kişi öykücülüğümü dili konu alan kitaplarım sayesinde öğrendi. Bu şekilde okura ulaşmak güzel tabii ama bazen de "Ben aslında öykücüyüm." diyorum.

Bu sözleri söyleyen kişi aşağıdakilerin hangisinden yakınmaktadır?

- A) Öykü türüne gereken ilginin gösterilmemesinden
- B) Yazdıklarının okur tarafından yanlış anlaşılmasından
- C) Aldığı ödüllerle adını duyuramamaktan
- D) Yazdığı öykülerin istediği sayıya ulaşamamasından
- E) Dil üzerine yaptığı çalışmaların öykücülüğünün önüne geçmesinden

41. Yabancı ülkelerde yapılan pazar araştırmalarının sağlıklı değerlendirilebilmesinde, "saha araştırmaları"nın yanı sıra kültür farklılıkları ve yerel alışkanlıklar da önem taşır. Örneğin Afrika'yla ilgili incelemelerini bitiren iki rakip ayakkabı üreticisinden biri, "Burada hiç kimse ayakkabı giymiyor, durum ümitsiz." derken öteki, "Burada henüz hiç kimse ayakkabı giymemiş, pazar aç, durum harika." diyebilir. Hangisinin haklı olduğu, yalnız ayakkabı kullanım alışkanlığı olup olmadığıyla değil, tüketicilerle sohbet edilmesi, istek ve şikâyetlerinin dinlenmesi ya da gözlemlerle anlaşılabilir.

Bu parçaya göre, bir pazar araştırmasının sonucunun sağlıklı değerlendirilebilmesi için aşağıdakilerden hangisi gereklidir?

- A) Araştırmada kullanılacak bilimsel metotların önceden denenmiş olması
- B) Araştırma yapılacak yabancı ülkenin dikkatle seçilmiş olması
- C) Araştırmanın her kesimden insan üzerinde yapılması
- D) Bilimsel yollarla elde edilen bilgilerin başka bilgilerle desteklenmesi
- E) Kullanılacak araştırma yönteminin güvenilirliğinin kanıtlanmış olması

42. Outdoor eğitimi, açık havada, doğada, doğa koşullarıyla mücadele etmenin yollarını öğretmeyi amaçlayan çalışmalara verilen isim. En önemli özelliği ise teoriden çok, deneyim kazanılarak öğrenme temeline dayanması. Kano, maymun köprüsü ve kampçılık, bu eğitimin içindeki aktivite ve sporlardan bazıları. Outdoor eğitimlerinde, belirlenen hedefe ulaşırken en uygun planı yapmak, hızlı ve doğru kararlar almaya çalışarak bunları yılmadan uygulamak gerekir. İlk bakışta, bir kayaya tırmanmak ya da bir akarsuyu geçmek, sıradan bir yaşamdan çok farklı görünse de temelde benzerlikleri fazla. Burada da en hızlı şekilde en doğru planı yapmak, ekip arkadaşlarından yardım almak ve bazı becerileri kullanarak hedefe ulaşmak gerekir.

Bu parçaya göre, aşağıdakilerin hangisi outdoor eğitiminin özelliklerinden biri değildir?

- A) Yaşayarak öğrenme ilkesinden yola çıkma
- B) Belirli yaş gruplarının becerilerini geliştirmeye yönelik olma
- C) Kısa sürede doğru çözümler üretebilmeyi gerektirme
- D) Yardımlaşma ve takım ruhu oluşmasını sağlama
- E) Her türlü zorluğa dayanabilmeyi öğretme

43. Abdülcanbaz yalnızca bir çizgi roman kahramanı olarak değil, zaman zaman bir halk kahramanı olarak da algılanmıştır. Serüvenlerin konularının çoğunlukla halkın gündelik yaşamından alınmasının, bundaki payı önemlidir kuşkusuz. Okurun Abdülcanbaz'la kurduğu yakın ilişki, empati ve özdeşleştirme, gönderilen okur mektuplarının yoğunluğundan anlaşılmaktadır. Yalın çizgilerin akıcı bir anlatıma sahip metinlerle tamamlanması, söz konusu çizgi romanı okunur kılan önemli bir özelliktir. O, bizden biri. Bizim içimizden çıkmış, bizim özelliklerimizi taşıyan bir kahraman.

Bu parçaya göre, Abdülcanbaz ve çizgi romanıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Merak ve güldürü unsurlarına bolca yer verildiği
- B) Okurların kendilerini onun yerine koyduğu
- C) Her gün karşılaşılan, sıradan insanın niteliklerini taşıdığı
- D) Yaşadıklarının gerçek yaşamla benzer yönlerinin olduğu
- E) Kolay anlaşılır bir anlatıma sahip olduğu

44. Büyük Okyanus'un güneyinde 83 adadan oluşan bir ülke Vanuatu. Masmavi denizi, pırıl pırıl güneşi ve bembeyaz kumsallarıyla her zaman görmeye alışkın olmadığımız huzur veren manzaraların çok olduğu bir ülke. 1980 yılında bağımsızlığını kazanana kadar oldukça garip bir yönetim şekli vardı. İngilizler, 1872 yılında bu adaları Çinli köle tacirlerinden "korumak" amacıyla işgal etti. Ama adalarda yetişen ve o dönemde ticari değeri yüksek olan sandal ağacı Fransızların dikkatini çekti ve Fransızlar da adalara asker çıkardılar. İngilizler adadan ayrılmaya yanaşmayınca savaşmadan bir çözüm bulmaya karar verdiler ve iki dilli, iki valili, iki farklı ölçü biriminin geçerli olduğu tuhaf bir yönetim ortaya çıktı. Bu yüzden ada halkı uzun süre kendi ana dilleri olan Bislamanın yanında iki yabancı dili de konuştu.

Bu parçada Vanuatu ile ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Uzun süre başka kültürlerin etkisi altında kaldığına
- B) İngiliz ve Fransızların ülkeyi işgal etme nedenine
- C) En büyük gelir kaynağının turizm olduğuna
- D) Sahip olduğu doğal güzelliklere
- E) Yaklaşık otuz yıldır bağımsız bir ülke olduğuna

45. VE 46. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.

(I) Role uygun oyuncu seçmek çok zor bir iştir. (II) Bu seçim, yönetmeni iyi ya da kötü yapan unsurlardan biridir. (III) Yönetmenin iyi bir film çekebilmesi için herkesin kendini "aynı" filmin içinde hissetmesi gerekir. (IV) Çok yetenekli olduğu bilinen bir oyuncu, filmin içinde sanki başka bir filme ait gibi durabilir. (V) Bu konuda yönetmeni yönlendirecek bir rehber yoktur. (VI) Yönetmen bunu ancak algı gücüyle sezebilir.

45. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde söylenenler, kendisinden önceki cümlede söylenenlere çok yakındır?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

46. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde "koşul" belirtilmiştir?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

47. VE 48. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Istranca derelerinin Karadeniz'e kavuştuğu yerlerde geniş kumsallar vardır. Akarsular denize ulaşabilmek için bunları aşmak durumundadır. Ne var ki Karadeniz'in sert rüzgârlarının harekete geçirdiği kum yığınları çoğu zaman derelerin ağzını tıkar, böylece suların denize boşalmasını kısmen veya tamamen engeller. Bu durumda dereler, yatakları boyunca geriye doğru şişer, genişleyip derinleşir ve uzun, kıvrımlı bir göl meydana gelir. Birçok dere zaman zaman fazla sularını boşaltma imkânı bulsa da daimî olarak bu biçimi alır. Ancak, kumsalın gerisinde düz veya çukur alanların bulunması hâlinde farklı bir durum ortaya çıkar. Kabaran dere suları ormanlarla kaplı bu arazileri işgal eder. Ağaçlar, çalılar ve ormanaltı bitki örtüsüyle kaplı bir göl meydana gelir. Derinliği bir metreyi aşan bu göller uzun bir süre ormana girmeyi engeller.

47.

- I. Rüzgâr
II. Bitki örtüsü
III. Kum

Bu parçaya göre, yukarıda verilenlerden hangileri bölgede akarsuların gölleşmesinde etkili olan faktörlerden değildir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

48. Bu parçada sözü edilen bölgeyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Göllemenin çevreye etkisine
B) Coğrafi oluşumlara
C) Göllerin şekline
D) Göllerin derinliğinin ne kadar olduğuna
E) Göllerin hangi mevsimde oluştuğuna

49. VE 50. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.

"Muhteşem bir şey. Sanki büyük bir laboratuvar!" di-yordu komşum gördüğü serayı imrenerek anlatırken. "Her şey bilgisayar kontrolünde. İçeride ne rüzgâr ne güneş ne de toprak var! Domatesler su kültüründe yetişiyor. Bizim tarladan aldığımız verimin on katını alıyorlar neredeyse." Komşumun bu sözlerine oldukça şaşırdım. Halbuki bu günlerde sıkça sorulan, "Nerede o mis gibi kokan güzelim domatesler?" sorusunun gerisinde, "Bir zamanlar yaşadığımız doğa nerede?" kaygısı olmalı. Binlerce yıldır doğanın dengesi, çeşitli müdahalelerle bozuluyor. Çünkü üretici için öncelik, ürettiği ürünün sağlıklı ve besleyici olması değil, verimi, raf ömrü ve albenisi oluyor. Bunun sonucunda gıdanın üretim biçimi de gıdanın içeriği de değişmeye başlıyor.

49.

- I. Yüksek besin değerine sahip olması
- II. Uzun süre dayanması
- III. Güzel ve düzgün olması
- IV. Kendi doğal ortamında yetişmesi

Bu parçaya göre, yukarıda verilenlerden hangileri üretici açısından bir üründen beklenen özelliklerdendir?

- A) Yalnız II B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) III ve IV

50. Bu parçada aşağıdakilerden hangisi eleştirilmektedir?

- A) Teknolojiden yeterince yararlanılmaması
- B) Elde edilen ürünle ondan sağlanan kazanç arasında denge olmaması
- C) Üretimde yalnızca ticari kaygının güdülmesi
- D) Tüketicinin bilinçsiz olması
- E) Her üründen aynı miktarda verim alınamaması

51. VE 52. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Son günlerde dünyanın en fazla konuştuğu isimlerden biri Jamaika'nın yarattığı son efsane Usain Bolt. Uçan adam, rekor canavarı, hız makinesi ve daha birçok lakap... O bunların hepsini fazlasıyla hak ediyor. 2009 yılında Berlin'de düzenlenen Dünya Atletizm Şampiyonası'nda 100 metrede 9,58 saniye ve 200 metrede 19,19 saniye ile kendisine ait olan dünya rekorlarını alt üst etti. Bolt'un bu başarıları, daha 2000'li yılların başında "Bolt, 100 metrede 9,50'li değerlere ulaşamaz." diyen sayılı atletizm otoritesini ve bu konuyu araştıran bilim adamlarını bile şaşkına çevirdi. Şimdi bu otoritelerin yeni araştırma konusu, insanoğlunun değil ama Usain Bolt'un bu rekorları nereye kadar taşıyabileceği. Uçan adam Bolt, şimdiye kadar alışkın olduğumuz kısa boylu, kısa ama hızlı adımlarla koşabilen hız koşucularından çok farklı. İki metreye yakın boyu ve uzun bacakları sayesinde rakipleri 100 metreyi 45-46 adımda koşarken, o 41-42 adımda yarışı tamamlıyor ve saniyede 10 metreden daha fazla mesafeyi koşabiliyor. Şimdiye dek böyle bir koşucuyla karşılaşmayan atletizm dünyası, şimdi de bu kadar uzun boylu bir insanın nasıl bu kadar hızlı koşabildiğini merak ediyor.

51. Bu parçadan Usain Bolt ile ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Farklı mesafelerdeki yarışları kazanmıştır.
- B) Takılan lakaplar genellikle hızı ile ilgilidir.
- C) Rekor kırmada uzun boylu ve bacaklarının etkisi çok fazladır.
- D) Kısa mesafe hız koşucularının kısa boylu olması gerektiği düşüncesini değiştirmiştir.
- E) 2000 yılından beri 100 metre dünya rekorunu elinde bulundurmaktadır.

52. Usain Bolt ile karşılaştırıldığında, bu parçada sözü edilen öteki hız koşucuları için

- I. Boyları daha kısadır.
- II. Antrenman yoğunlukları daha azdır.
- III. Ortalama olarak bir adımda kat ettikleri mesafe daha azdır.
- IV. Yaşları daha büyüktür.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

Diğer sayfaya geçiniz.

53. VE 54. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Bir antropolog için, insanlığın yaşam öyküsü açısından, geçmişte yaşamış toplumların genel sağlık durumu, geçirilen hastalıklar ve bu hastalıkların kemik üzerine yansıyan izleri önem taşır. Çünkü insan kemikleri, bireylerin geçirdikleri hastalık izlerini uzun yıllar taşıyabilmektedir. Hastalıkların kemik üzerine bıraktığı izler ve kemik deformasyonları antropolojinin bir alt kolu olan paleopatoloji adlı bilim dalının konusu. Paleopatoloji, hastalığın hem yapısıyla ilgileniyor hem de değişik etkenlerin hastalık üzerindeki rolünü ortaya koyuyor. Bazı hastalıkların hangi nedenlerle belirli bölgelerde, belirli kimselerde ortaya çıktığının; aynı hastalığın, ortaya çıktığı yere göre, hangi nedenlerle son derece farklı kimliklere büründüğünün yanıtını veriyor. Bu yanıtlar da kazılar sonucu ortaya çıkarılan insan kemiklerinin incelenmesiyle elde ediliyor.

53. Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Antropoloji geçmişte yaşamış bireylerin sağlık sorunlarıyla değil, bütün toplumu etkileyen sağlık sorunlarıyla ilgilenir.
- B) Paleopatoloji, antropolojinin bir alt dalıyken, gelişerek ayrı bir bilim dalı hâline gelmiştir.
- C) Geçmiş dönemlerde yanlış ilaçların kullanılması kemik deformasyonlarına neden olmuştur.
- D) Eski çağlarda sıradan hastalıklar bile pek çok insanın ölümüne yol açmıştır.
- E) Antropolojiye olan ilgi günden güne artmaktadır.

54. Bu parçaya göre paleopatoloji adlı bilim dalı, hastalıklarla ilgili olarak

- I. hangi bölgelerde ortaya çıktığı,
- II. kişiden kişiye neden farklılıklar gösterdiği,
- III. nasıl tedavi edildiği

sorularından hangilerine yanıt aramaktadır?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I, II ve III

55. VE 56. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Çalıştığım gazeteye her gün birçok kitap geliyor. Yayınevleri, okuyup beğendiklerimizi köşe yazılarımıza taşımamızı, bir anlamda reklam yapmamızı istiyor. Oysa gönderilenlerin çoğu, hiç yazılmasa daha iyiymiş dedirten cinsten... Kitapların yazarlardan ya da editörlerden kaynaklanan eksiklikleri ve yetersizlikleri kendini hemen belli ediyor. Örneğin Mevlana ile Şems-i Tebrizî yakınlığını eksen alıp aşk romanı yazan biri, konuşturduğu karakterlerden birine, "Kavanoz dipli dünya." dedirtiyor! Bu gidişle yarın bir başkası Sultan Süleyman döneminde geçen bir roman yazar, padişahın tahta çıkışını duyan bir yeniçeriyi, "Vay anasını sayın seyirciler..." diye konuşturur. Sığlığın sonu yok. Son günlerde sahafları mesken tutmam bu yüzden. O tozlu raflarda, editörlerin titizlendiği, yazarların işini ciddiye aldığı dönemlerin yayınlarını arıyorum.

55. Bu parçada yazar aşağıdakilerin hangisinden yakınmaktadır?

- A) Yayınevlerinin, köşe yazarlarını reklam aracı olarak görmesinden
- B) Son dönem romanlarında, tarihî gerçeklere ters düşen konuların ele alınmasından
- C) Tarih konulu romanlarda, tarihî kişilerle ilgili yeterli araştırma yapılmamasından
- D) Son dönemde kaleme alınan romanlarda konunun ayrıntılı olarak işlenmemesinden
- E) Kimi yapıtların yazımında anlatıma özen gösterilmemesinden

56. Bu parçaya göre, bu köşe yazarının sahaflara gitmesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Nitelikli kitaplar okumaktan hoşlanması
- B) Okumak istediği kitapların yeni baskılarının yapılmamış olması
- C) Yazacağı yazılar için kaynak araştırması yapması
- D) Bir kitabın farklı yıllardaki baskılarını bulmak istemesi
- E) Tarihî bir olayın farklı yazarlarca nasıl ele alındığını karşılaştırmak istemesi

57. VE 58. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Paskalya Adası'nın simgesi olan maoi, taştan oyulmuş büyük heykellere verilen isim. 1250 ile 1500 yılları arasında yapılan maoiler, bu adanın Rano Ranaku bölgesinde toplanmış. Tıpkı Mısır'daki Piramitler gibi, bu dev heykellerin yapılışı ve dikilişi de merak konusu. Bu büyüklükteki taş heykellerin yapılması, taşınması ve yerleştirilmesi için ileri de-recede bilgi, yaratıcılık ve fiziksel güç gerekiyor. Dikili en uzun maoi olan Paro, tam 10 metre uzunluğunda ve 75 ton ağırlığında, en ağır maoi ise daha kısa ama 86 ton geliyor. Bu heykellerin yüzleri ve vücutlarında herhangi bir detayın görülmesi neredeyse imkânsız. Pek çok kişi bu heykellerin tıpkı Nemrut Dağı'ndakiler gibi sadece başlardan oluştuğunu sanabilir. Fakat, zaten çok kısa ve biçimsiz olan vücutları zaman içinde erozyonlar sebebiyle omuzlarına kadar toprağa gömülmüş. Bu yüzden heykeller, vücutlarından oldukça büyük kafaları ile ünlüdür.

57.

- I. Kimler tarafından yapıldığı
- II. Ne zaman yapıldığı
- III. Görünümleri
- IV. Nasıl yapıldığı

Bu parçaya göre maoilerle ilgili yukarıda verilenlerden hangileri bilinmemektedir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve IV E) III ve IV

58. Bu parçada maoilerle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Doğa olaylarından etkilendiğine
- B) Yapımında kullanılan taşların cinsine
- C) Bazılarının öne çıkan özelliklerine
- D) Bulundukları ada için önemine
- E) Görünüşlerinin yanılığa yol açtığına

59. VE 60. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Bu yazar edebiyatımızdaki özgün yerini, popüler kültüre tutsak olmadan, kendi çizgisini koruyarak yazdığı öykülerle sağladı. Okurlarına, kimi zaman karamsar gibi görünen bu yapıtlar, aslında insan gerçeğine yönelik bir arayışın sonucudur. Bunlar, incelikli çözümlemeleriyle ve bireyi toplumsallık içerisinde göstermeye çalışırken öne çıkardığı ayrıntılı betimlemeleriyle ilgi çekicidir. Usta yazarın büyük kitlelere ulaşamayışının nedeni, kolaylıktan uzak ve okurdan emek isteyen bir anlatım ortaya koymuş olmasıdır.

59. Bu parçada sözü edilen yazarla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

- A) Birçok türde yazılmış yapıtları vardır.
- B) Yapıtlarında gerçekle kurmacayı ustaca kaynaştırmıştır.
- C) Konularını işlerken detaylara önem vermiştir.
- D) Az sözle çok şey ifade etme çabasıdadır.
- E) Öykülerinde her kesimden insanın sorunlarını ele almıştır.

60. Bu parçaya göre, yazarın, okurunun çok olmamasının nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Olayları karmaşık bir sırada ele alması
- B) Popüler kültür hakkında fazla bilgi sahibi olmaması
- C) Daha önce hiç denenmemiş anlatım biçimleri kullanması
- D) Sıradan konuları ele alması
- E) Zor anlaşılır olması

61. – 63. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Milyonlarca kişi kitap okuyor, müzik dinliyor, tiyatroya ve sinemaya gidiyor. Neden? Oyalanmak, dinlenmek istiyorlar, demek yeterli bir cevap olmaz. İnsanın bir başkasının hayatına, sorunlarına gömülmesi, kendini bir resim, bir müzik parçası ya da bir roman, oyun, film kişisi ile özdeşleştirmesi neden oyalayıcı, dinlendirici, eğlendirici olsun? Böyle gerçek dışı olaylar neden gerçekmiş gibi değerlendirilsin? Eğer, “Kendi yaşantımızdan daha renkli, doyurucu bir yaşantıya geçmek istiyoruz.” dersek o zaman yeni bir soru ortaya çıkıyor. Yaşantımız neden yeterli değil? Belli ki insan kendini aşmak istiyor. Başkalarında, kendi yaşantısı olabilecek yaşantıları görüp onları kendinin kılarak çevreyle bütünleşebileceğini seziyor.

61. Bu parçaya göre insanın sanatla ilgilenmesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hoşça zaman geçirmek istemesi
- B) İletişimin, insan için önemli bir gereksinim olması
- C) Kültürel etkinliklerden uzak kalmak istememesi
- D) Kendi yaşantısıyla, içinde bulunduğu koşullarla yetinmemesi
- E) Gündelik yaşamda karşılaştığı olaylardan kaçması

62. Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) Sanat, onunla ilgilenen insanlar sayesinde değişir, gelişir.
- B) İnsan, başkalarından görüp öğrendiği davranışları özümser.
- C) İnsan değişime açık bir varlıktır.
- D) İnsanlığın ortak uğraşları vardır.
- E) Sanat eserleri gerçeği yansıtmayabilir.

63. Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Söyleşiye yaklaşan bir havası vardır.
- B) Anlatımda tekdüzeliği kırmak için devrik cümleler kullanılmıştır.
- C) Sorular sorularak dikkatin konu üzerinde yoğunlaştırılması sağlanmaya çalışılmıştır.
- D) Yoruma yer verilmiştir.
- E) Bazı düşünceler gerekçeli olarak sunulmuştur.

64. – 66. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Şehir merkezinden beş-altı kilometre uzakta bulunan ve zamanında Beyazıt Sancağı'nın yönetim merkezi olan İshak Paşa Sarayı, 7600 metre karelik bir alan üzerine kurulu. İshak Paşa Sarayı, barok ve rokoko tarzı taş işçiliğinin ve kabartma ustalığının en özel örneklerini barındıran bir yapı. Klasik Osmanlı mimarisi dışında, Selçuklu ve Acem mimarisinin izlerini de taşıyan, dönemine göre çok gelişmiş bir mimari anlayışla yapılmış olan İshak Paşa Sarayı'nın en şaşırtıcı özellikleri, merkezî ısıtma, kanalizasyon ve su sistemlerinin bulunması. Yapıldığı ve kullanıldığı dönem açısından bu, oldukça ilginç. Özellikle belirli bir yerde ısıtılan suyun kanallar aracılığıyla dolaştırılmasına dayalı ısıtma sistemi, hayret uyandıracak ölçüde günümüzdeki kalorifer tesisatına benzemektedir. Sarayın yapım aşamalarıyla ilgili olarak da filmlere konu olabilecek öyküler anlatılmaktadır. Doğal koşullar nedeniyle yıpranan sarayda uzun zamandır devam eden restorasyon çalışmaları sona ermek üzere. Yağmur, kar ve güneş ışığından oldukça etkilenen sarayın iç restorasyonu tamamlanırken bu etkileri en aza indirecek, sarayı tamamen içine alacak cam bir örtü hazırlanıyor. Örtü için kullanılan cam, kırılmaz olmasının dışında güneşin zararlı ışınlarını önleyici filtrelerle sahip.

64. Bu parçada, İshak Paşa Sarayı'nı özel kılan aşağıdaki özelliklerin hangisinden söz edilmemiştir?

- A) Mimari yapısından
- B) Üzerindeki el işçiliğinden
- C) Sahip olduğu alt yapı sistemlerinden
- D) Yapılışı sırasında yaşananlardan
- E) Pek çok yapıya esin kaynağı olmasından

65. Bu parçada İshak Paşa Sarayı'yla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Ziyaretçi sayısının giderek arttığına
- B) Kapladığı yere
- C) İdari açıdan tarihteki önemine
- D) Çevresel koşullardan olumsuz yönde etkilendiğine
- E) Yapıyı korumak için alınan önleme

66. Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Karşılaştırma yapılmıştır.
- B) Sayısal verilerden yararlanılmıştır.
- C) Terimler kullanılmıştır.
- D) İnsana özgü nitelikler cansız varlıklara aktarılmıştır.
- E) Özne düşüncelere yer verilmiştir.

67. – 70. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.

“Arnavutluk dışarıya açılacak.” deniyor. Eğer bu “dışarıya açılma”, gelecek birkaç milyon turist için kıyılarda beton bloklar yapılmasına, ülkenin otoyollarla kuşatılmasına, egzoz kokusuna ve plastik atıkların oluşturacağı çöp dağlarına yol açacaksa yalnız bu ülkede yaşayanlar değil herkes iki kere düşünmeli. (I) Şehirlerde ve kırlarda kuş seslerini motor gürültüsü bastırarak, sokaklardan çöp diye kimyasal atıklar süpürülecekse bu ülkeye yazık olur. (II) Çünkü Arnavutluk’un el değmemiş yemyeşil ormanları, güzel manzaralı göl kıyıları ve turistleri rahatsız etmekten kaçınan bir halkı var. (III) Orada, sokakta dolaşırken karşılaştığım birine sorduğum bir soruya, biri Fransızca cevap verirken öteki yanındakiyle İtalyanca konuşuyordu. (IV) Başkentte tanıştığım memur ve akademisyenlerin içinde, beş-altı dili kusursuz konuşanların sayısı oldukça fazlaydı. (V) Bunları düşündüğümde, Arnavutluk’un dünyaya kapalı kaldığını söylemenin çok da doğru olmayacağı kanısına vardım.

67. Bu parça iki paragrafa ayrılmak istenirse ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

68. Bu parçanın yazarı,

- I. doğal ortamın bozulacağı,
- II. ulaşımında sorun yaşanacağı,
- III. turizm sezonunda nüfusun artacağı

gerekçelerinden hangileri nedeniyle ülkenin dışarıya açılması fikrine olumsuz bakmaktadır?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

69. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde kişisel düşünceye yer verilmemiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

70. Bu parçanın yazarı, Arnavutluk’un sanılanın aksine dışarıya kapalı bir ülke olmadığını,

- I. yabancı dil konuşanların sayısının fazla olması,
- II. doğal çevrenin korunması,
- III. kültürel etkinliklerin çok olması

durumlarından hangilerine dayandırarak öne sürmüştür?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

71. – 74. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

DİKKAT! HER SORUYU BİRBİRİNDEN BAĞIMSIZ OLARAK CEVAPLAYINIZ.

Bir markette K, L, M, N, P, R, S, T markalarında sabunlar satılmaktadır. Sabunlar, en alttaki 1. olmak üzere üst üste 5 rafta yer almaktadır.

Sabunların bulundukları raflarla ilgili aşağıdakiler bilinmektedir:

- Her rafta en fazla 2 farklı markanın sabunları bulunmaktadır.
- 3. rafta sadece P markalı sabunlar yer almaktadır.
- N ve L markalı sabunlar, S markalı sabunların bir üst rafındadır.
- K markalı sabunlar, T markalı sabunlarla farklı rafta ve M markalı sabunların bir alt rafındadır.
- R markalı sabunlar, S ve M markalı sabunlarla aynı rafta değildir.

71. Aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) R markalı sabunlar 1. raftadır.
- B) R ve K markalı sabunlar aynı raftadır.
- C) L markalı sabunlar 5. raftadır.
- D) M ve T markalı sabunlar aynı raftadır.
- E) K markalı sabunlar 4. raftadır.

72. Aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) T markalı sabunlar 1. raftadır.
- B) S markalı sabunlar 4. raftadır.
- C) N markalı sabunlar, T markalı sabunların bir alt rafındadır.
- D) R markalı sabunlar, M markalı sabunların bir alt rafındadır.
- E) L markalı sabunlar, T markalı sabunların bir üst rafındadır.

73. Aşağıdaki sabun markalarından hangisi 2. rafta olamaz?

- A) M B) N C) L D) K E) T

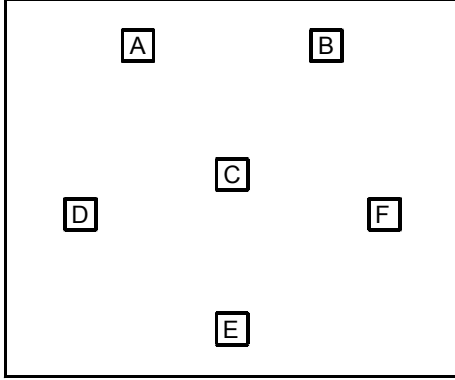
74. T markalı sabunların 5. rafta olduğu durumda aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) S markalı sabunlar 1. raftadır.
- B) N markalı sabunlar 4. raftadır.
- C) K markalı sabunlar, S markalı sabunların üstündeki raflardan birindedir.
- D) R markalı sabunlar, L markalı sabunların üstündeki raflardan birindedir.
- E) P markalı sabunlar, R markalı sabunların altındaki raflardan birindedir.

Diğer sayfaya geçiniz.

75. – 77. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

DİKKAT! HER SORUYU BİRBİRİNDEN BAĞIMSIZ OLARAK CEVAPLAYINIZ.



Şekildeki konumda olan A, B, C, D, E ve F köyleri arasındaki tek veya çift yönlü 6 adet araba yoluyla ilgili aşağıdakiler bilinmektedir:

- Yollar yalnızca komşu köyler arasındadır. C köyü tüm köylere komşudur, ötekiler ise kendine en yakın üç köyle komşudur. Örneğin E'nin komşuları C, D ve F'dir.
- Tek yönlü yollar A'dan D'ye, B'den F'ye ve C'den A'ya doğru giden yollardır.
- Çift yönlü üç yoldan biri C ve F arasındadır.
- A ve F köylerinin, yalnızca iki komşusuyla arasında bir yol vardır.
- B ve E köylerinin, yalnızca bir komşusuyla arasında bir yol vardır.

75. Köyler arasındaki bu yollarla ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?

- A) D ve C köyleri arasındaki yol çift yönlüdür.
- B) E ve C köyleri arasındaki yol tek yönlüdür.
- C) B ve C köyleri arasında bir yol bulunmaktadır.
- D) A ve B köyleri arasında çift yönlü bir yol bulunmaktadır.
- E) E ve F köyleri arasında çift yönlü bir yol bulunmaktadır.

76. Aşağıdakilerin hangisinde I.'de verilen köyden, II.'de verilene gitmek mümkün değildir?

	I.	II.
A)	C	E
B)	F	D
C)	B	E
D)	B	A
E)	E	B

77. Aşağıdaki ifadelerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) B'den D'ye, A'ya uğranarak gidilebilir.
- B) F'den E'ye, D'ye uğranarak gidilebilir.
- C) F'den D'ye gitmek için A'ya uğramak şarttır.
- D) A'dan C'ye gitmek için D'ye uğramak şarttır.
- E) A'dan E'ye gitmek için D'ye uğramak şarttır.

78. – 80. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

DİKKAT! HER SORUYU BİRBİRİNDEN BAĞIMSIZ OLARAK CEVAPLAYINIZ.

İktisat bölümünde okuyan Gizem, Hasan, İsmet, Kemal, Leman, Mustafa, Nermin ve Osman makroiktisat dersini birlikte almışlardır. Derste A, B, C, D ve F olmak üzere 5 ayrı not verilmiştir. Bu kişilerin aldıkları notlarla ilgili aşağıdakiler bilinmektedir:

- Osman D almıştır.
- Gizem ve İsmet aynı notu almıştır.
- Leman ve Mustafa A ya da F almamıştır.
- 2 kişi A almıştır, 3 kişi F almıştır. Diğer notları birer kişi almıştır.

78. Aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Leman ve Nermin farklı notlar almıştır.
- B) Leman B almıştır.
- C) Nermin ve Hasan aynı notu almıştır.
- D) Hasan ve Kemal farklı notlar almıştır.
- E) Gizem A almıştır.

79. Aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) İsmet A almıştır.
- B) Gizem F almıştır.
- C) Nermin ve İsmet aynı notu almıştır.
- D) Nermin C almıştır.
- E) Gizem ve Kemal aynı notu almıştır.

80. Nermin'in A aldığı durumda, aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Hasan A almıştır.
- B) İsmet F almıştır.
- C) Kemal F almıştır.
- D) Gizem ve Hasan aynı notu almıştır.
- E) İsmet ve Hasan farklı notlar almıştır.

TEST BİTTİ.

CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.

SINAVDA UYULACAK KURALLAR

1. Adayların cep telefonu, çağrı cihazı, telsiz, fotoğraf makinesi, cep bilgisayarı, saat fonksiyonu dışında fonksiyonu olan saat, hesap makinesi, sözlük, kitap, defter, müsvedde kâğıdı, pergel, açı ölçer, cetvel ve benzeri her türlü araç gereçle sınava girmesi kesinlikle yasaktır. Bu araçlarla sınava girmiş adaylar mutlaka Salon Sınav Tutanağına yazılacak, bu adayların sınavı geçersiz sayılacaktır.

2. Bu sınavda verilen toplam cevaplama süresi **180 dakikadır (3 saat)**. Sınavın **ilk 90 ve son 15** dakikası içinde hiçbir aday dışarı çıkarılmayacaktır. Cevaplamayı süre bitmeden tamamlarsanız, cevap kâğıdınızı ve soru kitapçığınızı salon görevlilerine teslim ederek salonu terk edebilirsiniz. Sınav süresinin bittiği ilan edilip cevap kâğıtları ve soru kitapçıkları salon görevlileri tarafından toplanıncaya kadar yerlerinizde kalınız.

3. Sınav evrakını teslim ederek salonu terk eden aday, her ne sebeple olursa olsun tekrar sınava alınmayacaktır.

4. Sınav süresince görevlilerle konuşmak ve soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları; ayrıca, adayların birbirinden kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri kesinlikle yasaktır.

5. Sınav sırasında kopya çeken, çekmeye girişen, kopya veren, kopya çekilmesine yardım edenlerin kimlikleri, Salon Sınav Tutanağına yazılacak ve bu adayların sınavları geçersiz sayılacaktır. Görevliler kopya çekmeye veya vermeye kalkışanları uyarmak zorunda değildir, sorumluluk size aittir.

Adayların test sorularına verdikleri cevapların dağılımları bilgi işlem yöntemleriyle incelenecek; bu incelemelerden elde edilen bulgular bireysel veya toplu olarak kopya girişiminde bulunulduğunu gösterirse, kopya eylemine katılan adayların cevaplarının bir kısmı veya tamamı geçersiz sayılacaktır. Cevap kâğıdınızı başkaları tarafından görülmeyecek şekilde tutmanız gerekmektedir. Bu durum sizin için son derece önemlidir.

ÖSYM Temsilcisi bir salondaki sınavın, kurallara uygun biçimde yapılmadığını, toplu kopya girişiminde bulunulduğunu raporunda bildirdiği takdirde, ÖSYM takdir hakkını kullanarak bu salonda sınava giren adayların tümünün sınavını geçersiz sayabilir.

6. Adaylar, görevlilerin her türlü uyarılarına uymak zorundadır. Görevliler, gerektiğinde oturduğunuz yerleri de değiştirebilir. Sınavınızın geçerli sayılması, her şeyden önce sınav kurallarına uymanıza bağlıdır.

Kurallara aykırı davranışta bulunanların ve yapılacak uyarılara uymayanların kimlikleri tutanağa yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.

7. Cevap kâğıdında doldurmanız gereken alanlar bulunmaktadır. Bu alanları eksiksiz doldurunuz. Cevap kâğıdına yazılacak her türlü yazıda ve yapılacak bütün işaretlemelelerde kurşun kalem kullanılacaktır. Tükenez kalem ve dolma kalem kesinlikle kullanılmayacaktır.

Cevapların cevap kâğıdına işaretlenmiş olması gerekir. Soru kitapçığına işaretlenen cevaplar geçerli değildir.

8. Soru kitapçığınızı alır almaz, sayfaların eksik olup olmadığını, kitapçıkta basım hatalarının bulunup bulunmadığını kontrol ediniz. Soru kitapçığının sayfası eksik veya basımı hatalı ise değiştirilmesi için derhâl Salon Başkanına başvurunuz.

Soru kitapçığında her sayfanın tepesinde basılı bulunan soru kitapçığı türünün, kitapçığın ön kapağında basılı soru kitapçığı türüyle aynı olup olmadığını kontrol ediniz. Farklı olması durumunda Salon Başkanından yeni bir soru kitapçığı isteyiniz. Soru kitapçığının türünün değişik olduğunu daha sonra fark ederseniz, size o zamana kadar cevaplama yaptığınız türden, hatasız bir soru kitapçığı verilmesi için Salon Başkanına başvurunuz.

Cevap kâğıdınızda, size verilen soru kitapçığının türünü "Soru Kitapçığı Türü" alanında ilgili yuvarlağı doldurarak belirtiniz. Cevap kâğıdınızda işaretlediğiniz Soru Kitapçığı Türü salon görevlileri tarafından sınav öncesi kontrol edilerek paraflanacaktır. Sizin işaretlediğiniz ve salon görevlilerinin parafladıkları kitapçık türü arasında fark olması hâlinde salon görevlilerinin parafladıkları kitapçık türü dikkate alınacaktır.

9. Cevaplamaya geçmeden önce size verilecek soru kitapçığı üzerinde ayrılan yere adınızı, soyadınızı, T.C. Kimlik Numaranızı ve bu salonun salon numarasını yazınız. Sınav sonunda soru kitapçıkları toplanacak ve ÖSYM'de tek tek incelenecektir. Soru kitapçığının bir tek sayfası bile eksik çıkarsa sınavınız geçersiz sayılacaktır.

10. Soru kitapçığının sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.

11. Sınav süresince, görevliler dahil, salonda kimse sigara, pipo, puro vb. şeyleri içmeyecektir.

12. Soruları ve bu sorulara verdiğiniz cevapları ayrı bir kâğıda yazıp bu kâğıdı dışarı çıkarmanız kesinlikle yasaktır.

13. **Sınav salonundan ayrılmadan önce, soru kitapçığınızı, cevap kâğıdınızı ve 2009-ALES Sonbahar Dönemi Sınav Giriş ve Kimlik Belgenizi salon görevlilerine teslim etmeyi unutmayınız.**

AKADEMİK PERSONEL VE LİSANSÜSTÜ EĞİTİMİ GİRİŞ SINAVI (ALES)

15 KASIM 2009

SAYISAL BÖLÜM

A KİTAPÇIĞI

SAYISAL-1 TESTİ

- | | |
|-------|-------|
| 1. D | 21. E |
| 2. A | 22. C |
| 3. E | 23. E |
| 4. E | 24. A |
| 5. C | 25. B |
| 6. E | 26. D |
| 7. A | 27. B |
| 8. C | 28. A |
| 9. D | 29. C |
| 10. E | 30. D |
| 11. D | 31. A |
| 12. D | 32. E |
| 13. E | 33. A |
| 14. C | 34. D |
| 15. E | 35. C |
| 16. C | 36. B |
| 17. B | 37. B |
| 18. D | 38. A |
| 19. C | 39. D |
| 20. B | 40. B |

SAYISAL-2 TESTİ

- | | |
|-------|-------|
| 1. C | 21. A |
| 2. E | 22. B |
| 3. A | 23. D |
| 4. C | 24. C |
| 5. D | 25. D |
| 6. D | 26. D |
| 7. A | 27. E |
| 8. C | 28. E |
| 9. D | 29. D |
| 10. E | 30. D |
| 11. C | 31. B |
| 12. A | 32. C |
| 13. E | 33. B |
| 14. C | 34. C |
| 15. B | 35. C |
| 16. B | 36. D |
| 17. E | 37. E |
| 18. A | 38. B |
| 19. A | 39. C |
| 20. B | 40. A |

AKADEMİK PERSONEL VE LİSANSÜSTÜ EĞİTİMİ GİRİŞ SINAVI (ALES)

15 KASIM 2009

SÖZEL BÖLÜM

A KİTAPÇIĞI

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 1. E | 21. E | 41. D | 61. D |
| 2. B | 22. C | 42. B | 62. A |
| 3. A | 23. D | 43. A | 63. B |
| 4. C | 24. A | 44. C | 64. E |
| 5. D | 25. B | 45. C | 65. A |
| 6. E | 26. E | 46. B | 66. D |
| 7. D | 27. D | 47. B | 67. C |
| 8. C | 28. C | 48. E | 68. A |
| 9. A | 29. E | 49. D | 69. C |
| 10. D | 30. A | 50. C | 70. A |
| 11. C | 31. B | 51. E | 71. B |
| 12. B | 32. C | 52. B | 72. C |
| 13. E | 33. B | 53. A | 73. D |
| 14. D | 34. D | 54. C | 74. B |
| 15. A | 35. C | 55. E | 75. A |
| 16. C | 36. E | 56. A | 76. E |
| 17. D | 37. A | 57. D | 77. C |
| 18. A | 38. B | 58. B | 78. A |
| 19. B | 39. C | 59. C | 79. D |
| 20. C | 40. E | 60. E | 80. B |